

Здравствуйтесь ув. студенты!

Учебная дисциплина: Основы художественного оформления швейного изделия.

Тема урока: Понятие ассортимента. Классификация одежды.

Задание к лекции:

Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, выполнить задания письменно и ответить на контрольные вопросы.

Выполненную работу оформите в рабочих тетрадях и предоставьте на проверку после возобновления занятий.

Если возникают вопросы, пишите в группе «ВКонтакте»
<https://vk.com/club132726515>

1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ:

Ассортимент - набор различных по назначению изделий, призванных удовлетворить потребности населения в определенных условиях эксплуатации.

Вид одежды — швейные изделия, объединенные в самостоятельную группу по определенным признакам, сходные по назначению и близкие по модельно-конструктивному решению.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОДЕЖДЫ:

1. Одежда по общему назначению делится на:

- Бытовую;
- Спортивную;
- Производственную .

БЫТОВАЯ ОДЕЖДА

Бытовая одежда — это одежда, используемая в быту каждым человеком.

В этом классе изделия, объединенные одним общим признаком - они предназначены для различных бытовых условий.

Бытовая одежда многофункциональна и должна соответствовать необходимым служебным требованиям:

- быть модной,
- красивой,
- современной,
- комфортной,
- отвечать санитарно-гигиеническим требованиям,
- соответствовать размерам тела человека,
- сохранять потребительские свойства в течение срока годности.

Типы бытовой одежды по целевому назначению:

- повседневная
- торжественная
- домашняя
- для активного отдыха

повседневная - это минимальная совокупность вещей, позволяющих разнообразно и соответственно ситуации одеваться в повседневной жизни (одежда для работы, учебы, прогулок, посещения выставок, совершения покупок и т. п.). Должна быть удобной, износостойкой, выполнена в деловом, классическом или спортивном стиле с умеренным количеством украшений и отделок.

Характеристика повседневной одежды:

- Одежда которую носят в течение продолжительного времени (в течение дня);
- Стили зависят от рода деятельности человека, образа жизни, который он ведет;
- Одежда должна быть максимально удобной, а также соответствовать ситуации, в которой находится человек.

Основные требования, которые необходимо учитывать при проектировании повседневной одежды:

- комфортность,
- целесообразность,
- простоту форм,
- возможность комбинирования различных элементов костюма (базовый гардероб).

торжественная - украшение облика человека и создание праздничного настроения. Для этой цели разрабатывается множество форм стиля фэнтези или его вариантов — романтического, фольклорного, а также строгого классического.

По назначению торжественная одежда подразделяется на:

- одежду для домашних торжеств,
- посещения театров и концертных залов,
- официальных торжеств (премьера, вручение премии и т. п.),
- официальных приемов,
- встречи Нового года,
- выпускного бала,
- свадьбы и т. д.

домашняя - одежда должна быть удобной, гигиеничной, современной формы.

для активного отдыха - Форма и конструкция одежды, а также применяемые материалы должны обеспечивать максимум удобств человеку. К одежде для активного отдыха относятся костюмы, брюки, платья, сорочки, юбки, куртки, комбинезоны.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

- **Для профессионального спорта:** одежда должна не только максимально удовлетворять потребности конкретного вида спорта, его утилитарные функции (практическую, эргономическую), но и создавать максимальные удобства для выполнения физических упражнений. В одежде применяются новейшие материалы и технологии, которые впоследствии могут применяться и в одежде для массового потребителя

- Для любительского спорта - наряду с утилитарной функцией в значительной степени выполняет и эстетические функции.

Класс спортивной одежды подразделяется на подклассы по видам спорта и на группы — по половозрастному признаку.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ОДЕЖДА

Применяется во всех отраслях промышленности и служит для защиты одежды и тела человека от неблагоприятных производственных факторов и загрязнения.

Подразделяется по видам производства: *специальная одежда* (на металлургических, химических и прочих предприятиях), *форменная* (подразделяется на одежду для военнослужащих, ведомственную и форму для учащихся.), *санитарно-гигиеническая* (одежда медицинских работников, а также одежда, применяемая на предприятиях производства и торговли пищевыми продуктами.), *зрелищная, символическая* (одежда для дорожных рабочих — оранжевые жилеты).

ЗРЕЛИЩНАЯ ОДЕЖДА

Зрелищная одежда включает самые разнообразные по форме и цвету костюмы для сольных и коллективных выступлений артистов в театре и на эстраде, массовых театрализованных шествий, карнавалов, фестивалей, народных праздников..

2. Каждый класс по условиям эксплуатации подразделяется на:

1. Верхняя одежда
2. Верхняя одежда платьевого ассортимента
3. Белье и швейная галантерея
4. Головные уборы
5. Инвентарь, снаряжение и другие изделия

3. Изделия делятся по видам, которые характеризуются признаками:

1. Видовым наименованием (пальто, плащ, шинель и т.д.);
2. Полем (мужская, женская одежда);
3. Возрастом:

ДЕТСКИЕ ГРУППЫ:

- 0 группа - новорожденные (до 1 года);
- 1 группа - ясельная группа (до 3 лет) ;
- 2 группа - дошкольная (3-7 лет);
- 3 группа - младшая школьная (7-11 лет);
- 4 группа - старшая школьная (11-14 лет) ;
- 5 группа - подростковая (14-16 лет).

ГРУППЫ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ:

- младшая (18-29 лет);
- средняя (30-44 года);
- старшая (старше 45)
- для пожилых (старше 60 лет) – дополнительная группа три группы взрослого населения:

4. **Сезонностью (зимние, д/с, летние, всесезонные изделия);**

5. Видом основных тканей и материалов (шерстяные, шелковые, х/б и др.);
6. В зависимости от конструкции изделия классифицируются следующим образом:
 1. По способу эксплуатации: плечевые, поясные;
 2. По силуэту: прилегающие, полуприлегающие, прямые, расширенные;
 3. По форме: жесткая, строгая, мягкая, спортивная;
 4. По крою: с втачными рукавами, с рукавами реглан, полуреглан, кимоно.

2. ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИИ:

1. Составить краткий конспект по изученному теоретическому материалу.
2. Заполнить таблицу видовой классификации швейных изделий из общего списка (по группе и подгруппе вписать виды изделий)

Видовая классификация швейных изделий

Группа	Подгруппа	Вид
Верхняя одежда	Пальто	Например - Пальто, полупальто...
	Костюмы	Например - Костюмы, пиджаки...
Легкое платье	Платья	Например - Платья...
	Блузки	
	Юбки	
	Брюки	
	Плательные изделия	
Белье	Белье верхнее	
	Белье нательное	
	Белье постельное	
	Белье столовое	
	Швейная галантерея	
Головные уборы	Кепи и фуражки	
	Шляпы	
	Шапки	
Инвентарь, снаряжение и другие изделия, не вошедшие в предыдущие	Изделия индивидуального и общественного пользования	
	Изделия технического назначения	

Список видов швейных изделий:

Блузки,	шинели,	чехлы,
топы,	куртки,	погоны,
кепи,	накидки,	петлицы,
береты,	пелерины,	палатки,
бескозырки,	ротонды,	ушанки,
жокейки,	платки,	кубанки,
фуражки,	пояса,	шлемы,
пилотки,	корсеты,	колпаки (врачебные,
костюмы,	платья,	поварские),
пиджаки,	платья-пальто,	фартуки,
визитки,	платья-костюмы,	передники,
жакеты,	платья-халаты,	воротники,
жилеты,	халаты,	манжеты,
кители,	сарафаны,	шляпы фетровые,
куртки,	простыни,	соломенные,
мундиры,	пододеяльники,	панамы,
гимнастерки,	наволочки,	юбки,
смокинги,	накидки,	юбки-брюки,
сюртуки,	полотенца,	шаровары.
толстовки,	скатерти,	
фраки,	салфетки,	
френчи,	сорочки нательные,	
брюки (навыпуск,	кальсоны,	
гольф, бриджи),	трусы,	
юбки,	плавки,	
комбинезоны,	купальные костюмы,	
мешки,	лифчики,	
торбы,	комбинации,	
чехлы	бюстгальтеры,	
автомобильные,	сорочки,	
брезенты для	косоворотки,	
покрытий,	ковбойки,	
флаги,	украинки,	
от брюк длинных до	гуцулки,	
шорт,	сумки,	
пальто,	рюкзаки,	
полупальто,	шторы,	
бушлаты,	рукавицы,	
плащи,	перчатки,	
бекеша,	мешки спальные,	

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Дать характеристику бытовой одежды повседневного назначения. Привести примеры.
2. В чем отличие одежды для занятия любительским и профессиональным спортом?
3. Какие изделия относятся к всесезонным?