

Здравствуйте ув. студенты!

Учебная дисциплина: Теоретические основы конструирования швейных изделий

Тема урока: Примерки при изготовлении изделий.

Задание к лекции:

Вам необходимо самостоятельно изучить материала лекции, выполнить задания и письменно ответить на контрольные вопросы.

Выполненную работу оформите в рабочих тетрадях, сфотографировать и выложить в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club132726515>, а после возобновления занятий предоставить в рукописном виде.

1. СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ:

Назначение примерок при изготовлении изделий по индивидуальным заказам

Примерка изделия на фигуре человека — один из основных этапов изготовления одежды по индивидуальному заказу. Назначение примерки — обеспечение правильной посадки изделия на фигуре заказчика, соответствие изделия современной моде, фигуре заказчика, выбранной модели и т.п.

Изделия изготавливают, как правило, с одной или двумя примерками. Примерок может быть больше в том случае, если фигура заказчика имеет значительные отклонения от типовой фигуры или модель изделия повышенной сложности.

Изготовление изделий с двумя примерками рекомендуется для ателье высшего разряда, так как там выполняют высококачественные, сложные и эксклюзивные изделия.

Процесс подготовки изделия к примерке состоит из обработки отдельных деталей и узлов и временного монтажа деталей изделия. **Степень готовности изделия к примерке** зависит от особенностей телосложения заказчика, сложности модели изделия, вида материала, числа примерок, квалификации закройщика и др.

Основными задачами и моментами примерки изделия на заказчике являются:

- уточнение посадки изделия на фигуре;
- уточнение формы и пропорций изделия с учетом индивидуальных особенностей заказчика;
- уточнение формы, размеров и положение декоративно-отделочных деталей изделия;
- выявление технологических дефектов изделия подготовленного к примерке.

Изготовление изделий с 2 примерками (проведение первой примерки и уточнение деталей изделия) на примере жакета или д/с пальто

Подготовленное к примерке изделие просматривается закройщиком и передается на склад примерок, о чем делается запись в журнале учета заказов.

Надевание изделия:

В примерочной кабине изделие надевают на заказчика, расправляют его на фигуре, совмещают линии середины переда (полузаноса) и скалывают булавками на линии груди, талии и петель. Устанавливают плечевые накладки. Середину плечевой накладки совмещают в сторону переда относительно плечевого шва на 1 см, край располагают на

одном уровне со срезами проймы. За счет подбора плечевых накладок можно компенсировать разную высоту плеч заказчика.

Примерку и уточнение изделия на фигуре в женских изделиях выполняют по правой стороне, а в мужских - по левой. На фигурах, имеющих отклонения от условно пропорциональной и фигуры, имеющие несимметричные стороны, производят уточнение обеих сторон изделия на фигуре.

Оценивание посадки изделия на фигуре

В изделиях с правильной посадкой на фигуре у полочек и спинке должен быть правильный отвес, о чем свидетельствует вертикальное положение линий середины полочек, спинки и боковых швов, при этом не должно быть никаких заломов и перекосов. Нити основы и утка на деталях должны сохранять направление, заданное моделью. Во время примерки первоначально уточняют и передне-задний и боковой баланс изделия, форму и длину рукава. В случаях неточности баланса требуется уточнение плечевых швов и высшей точки плечевого шва и горловины.

Неправильная посадка изделия на фигуре отражается в следующем:

- в расположении бортов полочек (они могут расходиться или излишне заходить одна на другую);
- в заужении или расширении полочек и спинки или всего изделия в плечевой части, в области проймы, талии, бедер и низа;
- в перекосах ткани на участке плечевых и боковых швов;
- в неправильном прилегании деталей по фигуре в области горловины груди, лопаток, на участке проймы спереди и сзади.

Сначала закройщик устанавливает причину возникновения дефекта, а затем приступает к переколке. Уточнив длину рукава, форму и ширину вверху и внизу, рукав отделяют (выпарывают) от проймы.

Уточнение баланса изделия:

Для уточнения баланса необходимо распороть плечевой шов, выпустить или забрать запасы в высшей точке плечевого шва и горловины, обращая внимание:

- на правильность облегания фигуры полочкой на плечевом участке, в области горловины, груди, проймы и спинки — в области горловины, лопаток и проймы;
- правильность соотношения ширины горловины спинки и ширины горловины полочки;
- правильное расположение и направление плечевого шва;
- в женских пальто и жакетах на длину и раствор нагрудных вытачек;
- на длину и раствор вытачек на спинке (от плечевого шва) и величину посадки плечевого шва спинки;

Возникшие перекосы плечевого шва устраняют перемещением спинки и полочки относительно друг друга. При этом смещают вверх (вниз) высшую точку плечевого шва и горловины на полочке, выпуская запас ткани (или забирая), меняют направление плечевого шва и накалывают по новым линиям плечевые швы, подгибая обрезной край спинки внутрь и делая соответствующую посадку спинки. Булавки при наколке располагают поперек плечевого шва.

Уточнение формы и пропорций изделия:

После уточнения плечевых швов уточняют направление боковых швов, также подгибая обрезной край спинки и закалывая булавки поперек шва. В изделиях

прилегающих и полуприлегающих в талии обязательно уточняют линию талии в соответствии с фигурой и моделью; при этом на уровне намеченной линии, вытачки и рельефы должны иметь наибольший раствор. В некоторых случаях при неточно снятой мерке Впк (высота плеча косая) требуется уточнение участка вершины проймы. В этих случаях приходится так же распороть плечевой шов по всей длине, выпустить (или забрать) запас, сохраняя правильное направление шва от проймы к горловине. Уточнив один плечевой шов, следует уравновесить изделие на фигуре и заколоть второй плечевой шов, забирая излишки или выпуская запас.

На этом этапе примерки выявляет необходимость дополнительной влажно-тепловой обработки по участкам изделия и определяют место расположения дополнительных накладок, если в них возникает необходимость.

Уточнение линии проймы, высоты оката, ширины и длины рукава:

Для выявления окончательной формы изделия необходимо уточнить рукав и его положение в изделии. Уточняется линия проймы путем намелки линии втачивания рукава в пройму.

Рукав вкалывается в пройму (в мужской одежде — левую, в женской — правую) с подгибанием срезов оката рукава на величину втачивания, по трем точкам -- переднего переката, высшей точки оката и локтевого переката, уточняется высота оката.

Ширина рукава уточняется за счет локтевых швов. Уточняется и закалывается длина рукава.

Уточнение линии горловины, ширины и формы воротника, лацканов. Определение ширины борта, расположения и количества петель:

Наносят линию втачивания воротника, и воротник снова вкалывают в горловину.

Удаляют булавку, расположенную около горловины переда.

Уточняют место расположение верхней петли, производят скалывание бортов в этом месте с совмещением линии полузаноса, отворачивают лацканы изделия.

Ширину борта относительно линии полузаноса определяют в зависимости от диаметра пуговиц для застегивания и припусков швов на обработку.

Место расположения верхней петли определяют относительно нижней точки линии перегиба лацкана – на 1–1,5 см ниже.

Места расположения остальных петель и расстояний между ними определяют в зависимости от силуэта изделия и зарисовки модели.

Так, для изделий полуприлегающих силуэтов желательно расположение петель и пуговиц по линии талии, бедер и груди.

Уточнение длины изделия:

Длину изделия намечают нанесением линии низа линейкой или спецприспособлением от пола последовательно по линии полузаноса, середине спинки, в области боковых швов.

Определение места расположения, формы и размеров отделочных деталей, карманов:

Данный этап может выполняться зарисовкой места расположения детали (кармана) на основных деталях в соответствии с моделью и особенностями фигуры заказчика, подчиняя все детали общей форме и характеру изделия.

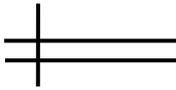
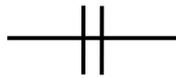
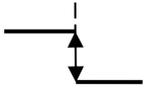
Другой вариант - накалывание бумажного шаблона, выкроенного по форме отделочного элемента, на основную деталь, либо накалывание предварительно обработанной отделочной детали на изделие.

Выявление технологических дефектов изделия подготовленного к примерке

Еще одной обязанностью закройщика при примерке является выявление дефектов изготовления изделия.

Закройщик мелом наносит условные обозначения дефекта на деталь изделия, который возник при технологической обработке в процессе подготовки его к примерке.

Условные обозначения (знаки) применяемые для уточнения внешнего вида изделия:

Графическое изображение знака	Смысловое обозначение знака	Место нанесения знака	Уточнение
	Заузить	Вдоль вертикальных швов	Расстояние от шва до знака равно величине, на которую необходимо заузить деталь
	Расширить	Вдоль вертикальных швов	Расстояние от шва до знака равно величине, на которую необходимо расширить деталь
	Укоротить	Вдоль горизонтальных линий	Расстояние от линии подгибки до знака равно величине, на которую необходимо укоротить данное изделие или участок
	Удлинить	Вдоль горизонтальных линий	Расстояние от линии подгибки до знака равно величине, на которую необходимо удлинить изделие или участок
	Сместить	Место, где необходимо сместить одну деталь относительно другой	Расстояние между двумя горизонтальными линиями равно величине, на которую необходимо сместить деталь или узел
	Оттянуть участок среза или детали	Место, где необходимо оттянуть деталь	Деталь (срез) чрезмерно затянута
	Сутюжить участок среза или детали	Место, где необходимо сутюжить деталь	Деталь (участок) имеет ненужную выпуклость
	Переместить линию (например, кармана)	Место куда необходимо переместить деталь	Деталь необходимо переместить

После проведения примерки закройщик:

- выпарывает нижний воротник, откалывает рукав, распарывает боковые и плечевые швы;
- по правой стороне в женской одежде, по левой — в мужской намечает, руководствуясь нанесенными меловыми знаками, уточненные линии плечевых и боковых швов, горловины, проймы, низа изделия и т.д., если они во время примерки были изменены;
- уточняет форму лацкана и расположение петель; проверяет соответствие оката пройме по его длине и ширине, уточняет длину и ширину рукава;
- определяет окончательную форму концов и отлета воротника и его длину в соответствии с горловиной;
- уточняет форму и размеры отделочных деталей, и их расположение на изделии;
- на деталях изделия с помощью условных обозначений указывает расположение дополнительных накладок и места дополнительной влажно-тепловой обработки;
- проверяет наличие контрольных знаков на деталях или наносит новые;
- выкраивает остальные детали изделия — верхний воротник, подборта, детали карманов (если они еще не обработаны), отделочные детали (в зависимости от модели);
- передает изделие для окончательной обработки портному (или в бригаду).

Обработка деталей изделия, подготовка изделия ко второй примерке:

Основной целью проведения второй примерки является проверка правильности изменений, внесенных при первой примерке, правильности вметывания рукава и уточнение длины изделия.

К моменту выполнения второй примерки в изделии:

1. Окончательно обрабатывают вытачки, рельефные швы и складки
2. Обрабатывают карманы
3. Обрабатывают обтачные петли и борта.
4. Чаще всего стачивают и разутюживают плечевые и боковые швы.
5. Заметывают низ.
6. Воротник чаще всего обрабатывают до готовности и втачивают или вметывают в горловину нижний воротник.
7. Рукава полностью обрабатывают и вметывают в проймы.
8. Присоединяют плечевые накладки.
9. Часто присоединяют подкладку к изделию

Изделие приутюживают и проверяют готовность к примерке на манекене.

Проведение второй примерки и уточнение деталей изделия

Надевание изделия:

В примерочной кабине изделие надевают на заказчика, расправляют его на фигуре, устанавливают плечевые накладки. По линии полузаноса изделие скалывают по линии талии, груди (на 1,5 см ниже точки перегиба лацкана) и бедер.

Оценивание посадки изделия на фигуре:

Закройщик оценивает посадку изделия на фигуре и намечает уточнения. Критерии правильности посадки - как и при первой примерке.

Уточнение формы и пропорций изделия:

Уточнение формы изделия производят за счет боковых, рельефных швов и среднего шва спинки, припусков шва втачивания рукава по спинке и переду. При этом стараются минимизировать изменения, так как эти швы придется распарывать для внесения уточнений.

Уточнение линии проймы, высоты оката, правильности вметывания рукава:

В первую очередь обращают внимание на длину плечевого шва. При необходимости один из рукавов выпарывают из проймы и вкалывают по новой линии, уточняя высоту оката и поворачивая его относительно проймы.

Уточнение длины изделия:

Низ изделия уточняет от поля с помощью линейки по центру переда и спинки и в области плечевого шва. Намеченные точки соединяются плавной линией, перпендикулярной ко всем швам и краю борта.

Обработка и монтаж деталей изделия, окончательная отделка и сдача готового изделия:

После второй примерки изделие снимается с заказчика, вносятся изменения согласно внесенным уточнениям и изделие передается портным для окончательной обработки и отделки согласно общим ТУ.

Проведение примерки юбки

При проведении первой примерки уточняется посадка и баланс изделия на фигуре, форма и пропорции изделия в соответствии с моделью и особенностями телосложения заказчика, форма, размер и места расположения декоративно-отделочных деталей изделия.

1. Изделие надевают на фигуру, расправляют его, проверяют в соответствие эскизу (модели) положение конструктивных элементов (кокеток, подрезов, складок и т.д.), уточняют баланс изделия.

Главное условие баланса юбки:

- ровное положение переднего и заднего полотнища в соответствии с направлением нити основы;
 - строго вертикальное положение боковых швов среднего шва заднего полотнища;
 - горизонтальное положение линии низа;
2. Уточняют объем и степень прилегания юбки на уровне талии, бедер и низа.
 3. Уточняют расположение, глубину и длину вытачек.
 4. Уточняют уровень стачивания складок, разрезов, шлиц (если предусмотрено моделью).
 5. Уточняют длину изделия в готовом виде.

Все изменения и уточнения, а также симметричные элементы в юбке выполняют по правой стороне переднего и заднего полотнища, несимметричные элементы - по каждой стороне переднего и заднего полотнища.



На деталях изделия все изменения и уточнения внешнего вида отмечаются меловыми линиями и портновскими булавками.

Проведение примерки брюк

При проведении первой примерки уточняется посадка и баланс изделия на фигуре, форма и пропорции изделия в соответствии с моделью и особенностями телосложения заказчика, форма, размер и места расположения декоративно-отделочных деталей изделия.



1. Примерку необходимо провести в той обуви, с которой предполагается носить брюки.
2. Закрывать застежку и пояс брюк закрепить булавками.
3. Обратить внимание на общую посадку брюк на фигуре:
 - Обратить внимание на правильность расположения боковых и шаговых швов, а также на расположение средних линий (стрелок) и линии талии. Расположение этих швов и линий должно соответствовать направлению соответствующих линий фигуры человека
4. Уточнить ширину брюк по всем горизонтальным линиям: талии, бедер, колена, низа.
 - Излишний (недостающий) объём в верхней части брюк (до линии высоты сидения) убирается (добавляется) равномерно у боковых и средних швов.
 - Излишний (недостающий) объём в нижней части брюк (ниже линии высоты сидения) убирается (добавляется) равномерно у боковых и шаговых швов.
5. Уточнить место расположения кармана и его длину (если есть по модели).
6. Уточнить место расположения отделочных элементов (хлястиков, клапанов и т.д. — если есть по модели).
7. Уточнить длину брюк.
8. После проведения первой примерки брюк следует внести соответствующие изменения в лекала и детали кроя. Дефекты брюк после примерки устраняются. Брюки меряют еще раз.

Критерии правильной посадки брюк на фигуре

- Брюки ровно сидят от пояса до шаговой линии.
- Шаговая линия достаточно высока, чтобы избежать обвисания, и в то же время достаточно низка, чтобы было удобно ходить.
- Линия среднего среза брюк сидит по фигуре без натяжения.
- Отутюженная стрелка брюк проходит по долевой перпендикулярно полу, посередине между боковым швом и средним срезом. Если фасоном предусмотрены складки, эта линия продолжает внешний сгиб большей из них.
- Поперечная складка на уровне бедер и колена при ходьбе горизонтальна.
- Линия талии лежит на своем естественном месте, сидите вы или стоите.
- Складки соответствуют форме тела.
- Вытачки заглажены плоско и направлены в сторону самой выпуклой части бедер, заканчиваясь на 2,5 см от нее.

- Боковые швы прямые, расположены перпендикулярно полу и зрительно делят тело на две части.
- Штанины брюк уравновешены, ткань равномерно распределена вокруг ног.

Важно:

К примерке наденьте туфли, в которых будете ходить. Высота каблуков влияет на осанку и на посадку брюк. Брюки сидят безукоризненно, если при нормальной осанке фигуры они спадают гладко и без морщин.

2. ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИИ:

- Вам необходимо записать теоретический материал в конспект.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. От чего зависит степень готовности изделия к примерке?
2. Какая особенность проведения примерки для фигур, имеющие несимметричные стороны?
3. Дать характеристику условному обозначению при проведении примерки

