

Ув. Студенты гр. № 501 Вам предлагается самостоятельно изучить текст лекции, составить свой конспект, ответить на контрольные вопросы по теме лекции.

ЛЕКЦИЯ № 7-8

ТЕМА УРОКА: Допустимые надставки в деталях швейного изделия.
Технологические припуски на швы при раскрое изделий верхней одежды.

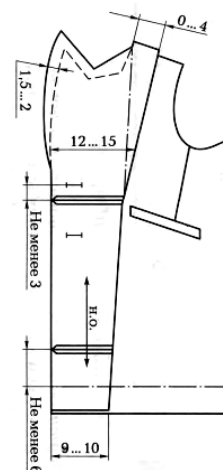
Количество и величина надставок выполняемых на деталях изделия должны соответствовать отраслевой нормативной - технической документации.

Подборта в жакетах, пиджаках, куртке состоящие из двух частей, в пальто из трех частей с поперечным расположением швов (верхний шов должен быть ниже первой бортовой петли; нижний шов должен быть расположен на расстоянии не менее 6,0 см. от низа; в жилете не менее 8.0 см.

В жакете (пиджаке) с центральной бортовой застежкой верхний шов надставки должен быть расположен ниже второй петли.

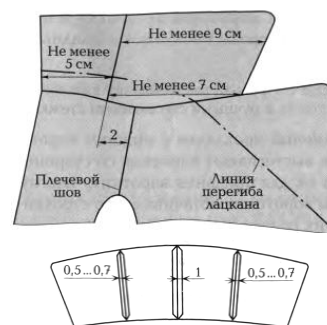
по л. груди = 13,0-14,0 см;
по л. талии = 10,0-11,0 см.;
внизу = 7,0-10,0 см.

по л. груди = 10,0-12,0 см;
по л. талии = 8,0-10,0 см.;
внизу = 7,0-9,0 см.

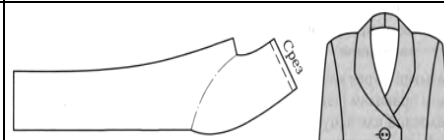


Швы нижнего воротника должны быть расположены не ближе 2,0 см от плечевых швов и 1,5-2,0 см - от линии перегиба лацкана в сторону внутреннего края подборта;

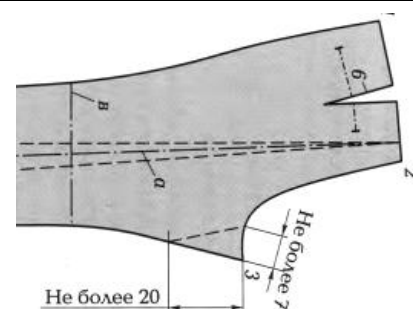
В изделиях покроя реглан швы нижнего воротника не должны совпадать со средним швом и швом втачивания рукава



Верхний воротник из двух частей со швом посередине в изделиях с воротником, цельновыкроенными подбортами



Надставка в брюках вверху шагового среза задней половинки брюк может быть длиной по шву притачивания не более 20,0 - 24,0 см, шириной не более 7,0 - 11,0 см (для изделий больших размеров)



Более подробное описание мест расположения и допустимого количества надставок в деталях швейных изделий приведено в Таблице 1.

Таблица 1. Допустимое количество надставок в деталях швейного изделия

Наименование детали	Число надставок в детали изделия	Технические требования
Верхний воротник отложной, цельнокроеный с подбортом	Две одинаковые	Шов стачивания частей воротника должен располагаться посередине детали
Нижний воротник в изделии высокого качества из чистощерстяного материала, трикотажного полотна, дублированного материала, искусственного меха, искусственной кожи и замши	Две	В изделии с отложным воротником и лацканами швы нижнего воротника должны быть расположены не ближе 1,5... 2,0 см от линии перегиба лацкана в сторону внутреннего среза детали подборта. Швы не должны совпадать со швами, выходящими в срез горловины, за исключением среднего шва спинки.
Нижний воротник из других материалов	Четыре	Расстояние между средними швами спинки и переда и швами надставок нижнего воротника должно быть не менее величины припусков двух швов
Подборт в изделии (жилете) высокого качества из чистощерстяного материала на фигуру ростом до 152 см	Две	Швы надставок должны быть расположены в поперечном направлении и на 3,0 см ниже уровня первой бортовой петли; внизу - на расстоянии не менее 6 см от низа изделия.
Подборт из других материалов на фигуру ростом более 152 см	Три	В пиджаке или жакете с центральной застежкой на 3 пуговицы шов надставки должен быть выше нижней петли. Швы от петель и других отверстий для застежки должны быть на расстоянии не менее 3,0 см от шва надставки. В изделии с обтачными петлями допускается совпадение шва притачивания надставки с прорезью петли. В подборте, доходящем до среза проймы, допускается надставка: на участке вдоль проймы - не менее 5,0 см, вдоль плечевого среза - не менее 2,0 см от шва горловины, но не более половины длины плечевого среза. В изделии с цельнокроеными подбортом и отделочным воротником шов притачивания воротника и части лацкана к детали подборта должен быть ниже первой бортовой петли
Подборт в изделии из натуральной кожи, натурального и искусственного меха	Четыре	То же, что и в изделиях из тканей. Швы надставок могут быть расположены под углом к бортовому срезу (наклон — не более 5,0 см)
Перед в изделиях из хлопчатобумажных и льняных материалов, искусственного меха	Допускается смещение бокового шва в сторону борта	В изделии прямого силуэта - до 3,0 см, полуприлегающего и приталенного силуэтов - до 1,0 см, в изделии из искусственного меха - до вертикальной линии касания проймы. При втачивании рукавов в открытую пройму на такую же величину смещают шов рукава

Продолжение таблицы 1.

Переднее и заднее полотнища юбки и юбки-брюк из хлопчатобумажных или льняных материалов, передней и задней половинок шорт из натуральной кожи (замши)	Допускается смещение бокового шва в сторону переднего или заднего полотнища (половинок)	Максимальная величина смещения бокового шва 2,0 см. В деталях плиссированной юбки, юбки в сборку или в складку допускается направление долевой нити как вдоль, так и поперек детали для исключения дополнительных швов
Верхняя часть двухшовного рукава в изделии из натуральной кожи (замши)	Две	Шов должен быть расположен в долевом направлении посередине рукава
Одношовный рукав в изделии из искусственного меха	Две	Надставка в виде клина вверху по переднему или локтевому срезу шириной по срезу оката не более 15,0 см (при этом шов не должен пересекать линии переднего и локтевого перегибов рукава) и длиной до 20,0 см
Нижняя часть втачного рукава в изделиях из натуральной кожи (замши), искусственного меха, кроме изделий для детей	Две	Надставка в виде клина вверху по переднему срезу шириной по срезу оката 3,0... 16,0 см (не ближе 3,0 см до локтевого среза) и длиной по переднему срезу 8,0... 15,0 см
Пояс съемный из всех материалов, кроме натуральной кожи	Две	Шов стачивания деталей пояса должен совпадать с боковым или средним швом спинки.
Пояс съемный из натуральной кожи	Три	Шов соединения надставки может быть расположен на конце пояса со стороны крепления пряжки, но должен быть закрыт другим концом пояса в застегнутом положении. Если деталь пояса усиливается клеевым прокладочным материалом, шов надставки (при совпадении его с боковым швом) может быть расположен под углом 45°
Задняя половинка брюк	Две	Надставка в виде клина вверху по шаговому срезу шириной по среднему срезу: для фигур с ОгЗ = 64-72 см - 3,0-4,0 см; для фигур с ОгЗ = 76-84 см - 4,0-4,0 см; для фигур с ОгЗ = 88-112 см - 5,0-11,0 см (не ближе 3,0 см до вершины шагового среза) Длиной по шаговому срезу: для фигур с Р = 122-140 см - 9,0-12,0 см; для фигур с Р = 146-164 см - 9,0-18,0 см; для фигур с Р = 170 см и более - 9,0- 24,0 см; На задней половинке шорт длина надставки = длине шагового среза
Полупояс брюк	Две	Шов должен быть расположен под шлевкой
Полупояс брюк в изделиях высокого качества из чистошерстяного материала, а также в изделиях для детей ясельного, дошкольного и младшего школьного возраста	---	Надставки не допускаются
Подкладка из искусственного меха в деталях рукава, капюшона, спинки и переда	Две	Надставки шириной не менее 5,0 см и длиной не менее 10,0 см. На надставке должно быть сохранено направление ворса, принятое в детали подкладки

Продолжение таблицы 1

Подкладка из искусственного меха в деталях рукава, капюшона, спинки и переда в изделиях для детей ясельного, дошкольного и младшего школьного возраста	Две	В подкладке капюшона не допускается надставка по лицевому срезу. Швы надставок не должны пролегать на лицевую сторону изделия
Подкладка из искусственного меха в деталях спинки и переда в изделиях для взрослых и детей старшего школьного и подросткового возраста	Четыре	Надставки шириной не менее 5,0 см и длиной не менее 10,0 см. На надставке должно быть сохранено направление ворса, принятое в детали подкладки. Не допускаются швы надставок по срезу горловины. Швы надставок не должны пролегать на лицевую сторону изделия
Отделка капюшона, низа изделия и низа рукава из искусственного меха	Две или три	Швы надставок должны быть симметричными и совпадать с конструктивными и декоративно-конструктивными швами основной детали
Подкладка из других материалов в деталях спинки и переда	Две	Отрезная боковая часть допускается шириной от 10,0 см до вертикальной линии касания проймы. В деталях подкладки переда из хлопчатобумажных материалов надставка в нижней части должна быть не более $1/5$ ширины по нижнему срезу и длиной не более $1/3$ длины бокового среза, надставка в верхней части переда и спинки - шириной не более $2/3$ вдоль среза, а на спинке - до среза проймы или бокового среза, но не менее 5,0 см от вершины бокового среза. Длина надставок в готовом виде - не менее 4,0 см. Раскрой деталей стеганой подкладки допускается как в долевом, так и в поперечном направлении
Детали одношовного и двухшовного рукавов (кроме изделий для детей ясельного, дошкольного и младшего школьного возраста): верхняя часть	Две	Внизу шириной не более $2/3$ ширины по нижнему срезу детали и длиной не более $1/3$ длины среза подкладки рукава. Вверху шириной не более $1/3$ ширины верхней части и длиной не более $2/3$ длины среза подкладки рукава
нижняя часть	Две или одна	Вверху или внизу шириной не более $2/3$ ширины детали и длиной не более $1/3$ длины среза подкладки рукава (одна надставка вдоль всей нижней части с расположением шва по долевой нити и шириной не менее 4,0 см). Внизу шириной не более $2/3$ ширины по нижнему срезу детали и длиной не более $1/3$ длины среза подкладки рукава (одна надставка вдоль всей нижней части с расположением шва по долевой нити и шириной не менее 6,0 см)
Передняя и задняя части изделия с цельнокроеными рукавами	Две	Внизу рукава длиной не менее 6,0 см по верхнему или нижнему срезу и шириной не менее 6,0 см. Швы притачивания надставок не должны быть видны со стороны проймы

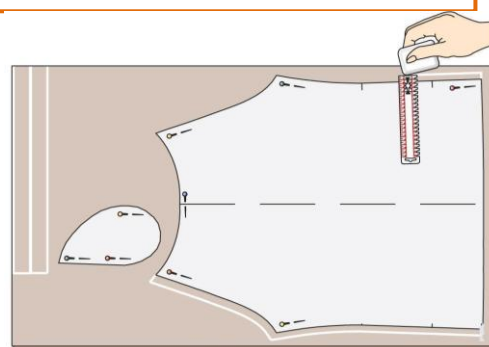
Продолжение таблицы 1

Подкладка пояса	Две	Длина надставки не менее 10,0 см. Шов должен быть расположен в поперечном направлении
Подкладка пояса в изделиях из чистошерстяного материала, а также в изделиях для детей ясельного, дошкольного и младшего школьного возраста	Две	Надставки не допускаются
Полоска для окантовочного шва, обтачки	Не ограничено	Максимальная длина надставки - 10,0 см

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИПУСКИ НА ШВЫ ПРИ РАСКРОЕ ИЗДЕЛИЙ

Припуск на шов

это величина, добавляемая к деталям лекал для обработки швов изделия. Обычно при оформлении лекал изделий на индивидуальную фигуру припуск на шов добавляется к обведенным контурам детали на ткани.



При раскрое изделий по индивидуальном пошиве к контурам лекала обведенного на ткани добавляются припуски на швы и запасы, которые необходимы для регулировки посадки изделия на фигуре заказчика. Величина припусков зависит от вида изделия (верхняя одежда / легкая одежда) от назначения изделия и материала из которого оно будет изготавливаться. Припуски имеют большие величины в крое, а после примерки и уточнения изделия припуски осноравливают и оставляют меньшие величины (в готовом виде).

Припуски на швы и запасы (см) к срезам деталей верхней женской одежды представлены в таблице 2.

Таблица 2. Припуски на швы и запасы (см) к срезам деталей верхней женской одежды

Участок детали	В крое		В готовом виде	
	Пальто, полупальто, плащ	Жакет	Пальто, полупальто, плащ	Жакет
1	2	3	4	5
Спинка				
Средний срез	3,0	3,0	1,5-3,0	1,5-3,0
Срез горловины	2,0	2,0	1,0-1,5	1,0-1,5
Плечевой срез	3,0	3,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Срез проймы:				
– в верхней части	2,5	2,5	1,5-2,0	1,5-2,0
– у вершины бокового среза	2,0	2,0	1,0-1,5	1,0-1,5
Боковой срез	3,0	3,0	2,0	2,0
Срез низа изделия:				
– прямой силуэт	6,0	4,0-5,0	4,0-5,0	3,0-4,0
– расширенный к низу	3,0-4,0	2,5-3,0	2,0-3,0	2,0-2,5
Срезы модельных линий	3,0	3,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Плечевой срез	3,0	3,0	2,0	2,0
Нижние срезы цельнокроенных рукавов	2,0	2,0	1,5-2,0	1,5-2,0

Полочка				
Срез горловины:				
– у вершины	2,0	2,0	1,0	1,0
– по основанию	1,0	1,0	1,0	1,0
Плечевой срез	3,0	3,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Срез проймы:				
– в верхней части	2,5	2,5	1,5-2,0	1,5-2,0
– на уровне ширины полочки	2,0	2,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Боковой срез	3,0	3,0	2,0	2,0
Срез низа изделия:				
– прямой силуэт	6,0	4,0-5,0	4,0-5,0	3,0-4,0
– расширенный к низу	3,0-4,0	2,5-3,0	2,0-3,0	2,0-2,5
Срезы модельных линий	3,0	3,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Плечевой срез	3,0	3,0	2,0	2,0
Нижние срезы цельнокроеных рукавов	2,0	2,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Ластовица	2,0	2,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Рукав				
Срез оката:				
– верхняя часть рукава	1,0	1,0	1,0	1,0
– нижняя часть рукава у вершины локтевого среза	2,0	2,0	1,0	1,0
Передний срез	1,0	1,0	1,0	1,0
Локтевой срез:				
– верхняя часть рукава	3,0	3,0	1,0-2,0	1,0-2,0
– нижняя часть рукава	3,0	3,0	1,0-2,0	1,0-2,0
Верхний срез двухшовного рукава:				
– втачного	2,0	2,0	1,5-2,0	1,5-2,0
– покроя реглан	3,0	3,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Нижний срез рукава:				
– одношовного	3,0	3,0	1,5-2,0	1,5-2,0
– двухшовного	2,0	2,0	1,5-2,0	1,5-2,0
Срез проймы в рукавах покроя реглан	2,5	2,5	1,5-2,0	1,5-2,0
Участок горловины в рукавах покроя реглан	2,0	2,0	1,0	1,0
Срез низа рукава	5,0	5,0	4,0	4,0

Припуски на швы и запасы (см) к срезам деталей легкой женской одежды представлены в таблице 3.

Таблица 3. Припуски на швы и запасы (см.) к срезам деталей легкой женской одежды

Участок детали	В крое	В готовом виде
Платье, сарафан, платье - пальто, блузка		
Спинка:		
– срез горловины	1,5	1,0
– плечевой срез	1,5	1,0-1,5
– срез проймы	1,5	1,0
– боковой срез	1,5	1,0-1,5
Полочка:		
– срез горловины	1,5	1,0
– плечевой срез	1,5	1,0-1,5
– срез проймы	1,5	1,0
– боковой срез	1,5	1,0-1,5

Рукав:		
– локтевой срез	2,0	1,0-1,5
– передний срез	2,0	1,0
Сарафан и платье женское отрезное по линии талии		
Спинка:		
– срез горловины	1,5	1,0
– плечевой срез	1,5	1,0-1,5
– срез проймы	1,5	1,0
– боковой срез	1,5	1,0-1,5
– срез по линии талии	2,5	1,5-2,5
Перед		
– срез горловины	1,5	1,0
– плечевой срез	1,5	1,0-1,5
– срез проймы	1,5	1,0-1,5
– боковой срез	1,5	1,0-1,5
– срез по линии талии	2,5	1,5-2,5
Платье отрезное по линии талии с цельнокроеными рукавами и рукавами покроя реглан		
Спинка:		
– срез горловины	1,5	1,0
– плечевой и средний срез рукава	1,5	1,0-1,5
– нижний срез рукава	1,5	1,0-1,5
– боковой срез	1,5	1,0-1,5
– срез по линии талии	2,5	1,5-2,5
Перед:		
– срез горловины	1,5	1,0
– плечевой и средний срез рукава	1,5	1,0-1,5
– нижний срез рукава	1,5	1,0-1,5
– боковой срез	1,5	1,0-1,5
– срез по линии талии	2,5	1,5-2,5
Передняя и локтевая части рукава (все срезы кроме нижнего)	1,5	1,0-1,5

Размеры припусков на швы, подгиб низа и рукавов		
По низу платья, сарафана, халата, юбки (прямой)	7,0	6,0-7,0
По низу платья, сарафана, халата, юбки (расклешенной)	4,0	3,0-4,0
По низу в жакетах и блузках навывпуск	4,0-5,0	3,5-4,0
На подгиб низа длинного рукава	4,0	3,0-4,0
По плечевым срезам	2,5-3,0	2,5-2,0

Припуски на швы и запасы (см) к срезам деталей поясной одежды (юбки, брюки) представлены в таблице 4.

Участок детали	В крое	В готовом виде
Юбка		
Боковой срез	3,0	1,5-2,0
Верхний срез	1,5	1,0-1,5
Средний срез	4,0-5,0	1,5-2,0
Срезы клиньев	1,5-2,0	1,0-1,5
Срез низа:		
– прямая юбка	4,0-5,0	3,5-3,0

– коническая юбка	4,0	2,0-2,5
Срезы модельных линий	3,0	1,5-2,0
Брюки		
Боковой срез	1,5	1,0
Шаговой срез	1,5	1,0
Срез банта	1,0	1,0
Средний срез задней половинки в верхней части	4,0	3,0
Средний срез задней половинки в нижней части	1,5	1,0
Верхний срез	1,0	1,0
Срез низа (без манжет)	6,0	4,0-5,0

Контрольные вопросы:

1. Для чего в деталях изделий используют надставки?
2. Допустима ли надставка шириной более 12,0 см в виде клина вверху по шаговому срезу брюк?
3. Какая максимальная длина надставки в брюках?
4. Дать определение понятию припуск на шов.