Здравствуйте, уважаемые обучающиеся группы 12 –П!

Снова мы с Вами встречаемся в не очень привычном формате, но я уверена, у нас все получится.

Учебная дисциплина: Стрижки и укладки волос.

Тема урока: Фасоны и виды стрижек. Основные факторы, влияющие на стрижку.

Задание к лекции:

- 1. Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, выполнить задания и письменно ответить на контрольные вопросы.*
- 2. Выполненную работу оформить в виде конспекта и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK преподавателя Супереко Л.Ю.*
- 3. Если такой возможности нет, выполненное задание предоставить в распечатанном (рукописном) по выходу на учебную практику.*

1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ:

Литература:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник НПО; - М.: Академия, 2017 – 141 с.
2. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: - Учебник; РИПОЛ КЛАССИК. Москва.: - 2018.- 207 с.
3. Галиева С.А., Уколова А.В., Чалова Л.Д., Кафидова Н.Х.,СоболеваТ.Н. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учебник для студентов образовательных учреждений СПО; - 2016г.

Основные факторы, влияющие на стрижку

Стрижка волос — это укорачивание длины волос по всей голове или на отдельных ее участках. Чем качественнее будет выполнена стрижка, тем долговечнее будет прическа, так как стрижка

является основой будущей прически. В настоящее время стрижка как самостоятельная операция не используется, а обязательно присутствует *элемент* укладки или окраски.

Особое внимание перед стрижкой нужно обратить на следующие факторы:

- качество и состояние волос, их чистота, пористость и эластичность;
- направление роста волос и расположение вихров, если таковые имеются;
- форма ушей, их размер и строение;
- форма и величина лба;
- строение скуловых костей;
- форма носа;
- тип бороды и подбородка (скошенный, выдвинутый вперед и т.д.);
- форма и расположение глаз и бровей;
- химические процедуры, проведенные ранее на волосах, и их последствия;
- возможные местные или прогрессирующие облысения;
- склонность волос к волнистой форме;
- требования моды, возраст, общий стиль и пожелания клиента.

Фасоны и виды стрижек. Деление волосяного покрова головы на зоны

Фасон — это конечная цель, которая стоит перед мастером в процессе стрижки. Стрижки зависят от направления моды, характерной для данного времени. Но на их фасон оказывает влияние и появление новых инструментов и приспособлений, используемых для обработки волос. В связи с этим изменяется и технология стрижки. Это ведет за собой появление новых форм причесок. В настоящее время на основе уже известных стрижек появляются новые формы прически за счет модернизации отдельных элементов.

Виды стрижек — это совокупность приемов обработки волос, находящихся в прямой зависимости от фасона стрижки.

В парикмахерской практике различают два вида стрижек — контрастную (геометрическую) и неконтрастную (пластическую).

Контрастная стрижка характеризуется резкими переходами в длине волос на различных участках волосяного покрова .

Неконтрастная стрижка отличается плавными переходами в длине волос на отдельных участках волосяного.

Можно также говорить о *разновидностях стрижек*.

Стрижки бывают простыми и модельными.

Простая стрижка — это равномерное укорачивание длины волос по всему волосяному покрову или на отдельных его участках.

Модельные стрижки, в свою очередь, *подразделяются*:

на базовые — выполняются по строго разработанной определенной технологии. Например, всем известная стрижка классическое каре имеет строго определенную форму и технологию выполнения;

моделирующие — выполняются на основе базовой стрижки, но с учетом индивидуальных особенностей клиента. Например, при выполнении той же стрижки классическое каре учитывается форма лица клиента и от этого меняется длина волос;

комбинированные — сочетают в себе 2—3 базовых стрижки. Например, стрижка градуированное каре является синтезом классического каре и каскадной стрижки.

Перед стрижкой (при расчесывании или мытье головы) обращают внимание на особенности роста волос, краевую линию, строение головы (выступы, впадины, бугры и т.д.).

К р а е в а я л и н и я р о с т а в о л о с (КЛРВ) — это граница роста волос. У разных людей расположение краевой линии индивидуально, но все-таки названия всех участков линии одинаковы *а именно*:

Лобный выступ располагается в центре лба, волосы в этом месте растут как бы мысом. Форма мыса может быть более или менее острой, находиться выше или ниже. От этого лоб может казаться больше или меньше. Лобные выемки могут быть достаточно большими, и тогда мы говорим о залысинах. *Височные выступы* и *височные выемки* характеризуют рост волос и хорошо заметны в профиль. *Висок* может расти по женскому или мужскому типу. Виски мужчины переходят в бакенбарды и бороду.

Большим разнообразием характеризуются **краевые линии роста волос *на шее***. Волосы могут расти достаточно высоко или низко. Все это обязательно надо учитывать при дальнейшей стрижке.

При стрижке необходимо учесть и *строение головы*.

Наивысшую точку головы можно определить, приложив расческу к поверхности головы строго горизонтально. *Макушка* — это так называемое начало роста волос. Волосы растут от макушки по спирали справа налево. У некоторых людей может быть две или даже три макушки.

Точку *естественного* спада волос можно найти при расчесывании.

Достаточно попросить клиента встряхнуть головой и волосы распадутся по

естественному росту.

Височные и затылочные бугры характеризуются строением костей и определяются нащупыванием. Стрижка всегда выполняется на чистые волосы. Современные технологии предусматривают выполнение работы, как на влажные, так и на сухие волосы. Но всегда перед стрижкой необходимо тщательно расчесать волосы и разделить их на зоны. Деление волосяного покрова головы на зоны мы с Вами изучали ранее.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите основные факторы, влияющие на стрижку.
2. Дайте характеристику видам стрижек.
3. Дайте характеристику видам стрижек.
4. Продолжите предложение – комбинированные стрижки – это.....