

Инструкция:

Уважаемые студенты гр. № 401 Вам предлагается самостоятельно изучить текст лекции, составить краткий конспект, **выполнить практическое задание к лекции** (в тексте лекции обозначены как примеры моделирования – выполнить обязательно!!!) и ответить на контрольные вопросы по теме лекции.

Проверка конспекта будет осуществляться по окончании периода дистанционного обучения (в период учебной практики).

По всем вопросам, относящимся к материалу лекции обращаться на эл. адрес преподавателя
k-tatyana75@yandex.ru

ЛЕКЦИЯ № 7

ТЕМА 1.3: Методы конструктивного моделирования второго вида.

ТЕМА УРОКА: Приемы параллельного и конструктивного расширения деталей.

Методы конструктивного моделирования второго вида

Конструктивное моделирование второго вида предполагает изменение силуэтной формы деталей без изменения или с изменением объемной формы в области опорных участков изделия. При этом используются приемы **конического и параллельного** расширения (заужения) деталей, подвергаются преобразованию контуры продольных срезов (средние линии, боковые срезы, рельефы).

Параллельное расширение деталей

При выполнении разработки швейных изделий в рамках второго и других более сложных методов конструктивного моделирования нередко для создания проектируемой формы и модельных элементов необходимо изменять определенные размеры основных деталей в целом или на отдельных участках. Для этого используют модификации моделируемой детали, которые осуществляются в соответствии с принципами параллельного расширения или конической трансформации.



Параллельное расширение | изменение формы изделия в поперечном и продольном направлении для создания сборок и мягких складок на деталях.

Параллельное расширение производят, как правило, для равномерного увеличения объемности моделируемой детали в целом или отдельной ее части при сохранении геометрии исходной формы. В результате добиваются удлинения двух противоположных контурных линий детали или ее части на одинаковую величину, которую используют для создания того или иного модельного элемента на одной из удлиненных линий или на каждой из них, а также для обеспечения большей свободы по краю детали на определенном уровне.

Для выполнения трансформации параллельного расширения выбирают опорную продольную или поперечную прямую, вдоль которой в одну или две противоположные стороны на плоскости производят параллельное перемещение частей моделируемой детали, предварительно подготовленных путем ее рассечения параллельными прямыми линиями, расположенными, как правило, под прямым углом к направлению переноса.

Величину необходимого перемещения при трансформации параллельного расширения устанавливают, исходя из потребностей удлинения исходных линии для создания свободы на определенном участке или проектируемого модельного элемента, который наносят на преобразованную деталь, окончательно оформляя затем ее контуры и отмечая все сопутствующие условные обозначения.

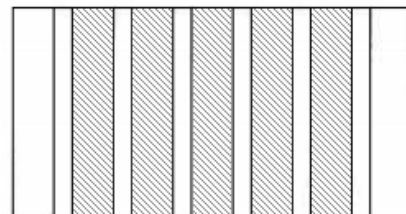
Применение параллельного расширения

Параллельное расширение применяют для проектирования на деталях сборок, мягких складок, зашпонов, заутюженных или застроченных складок, в отдельных случаях могут использовать при разработке подрезов и драпировок.

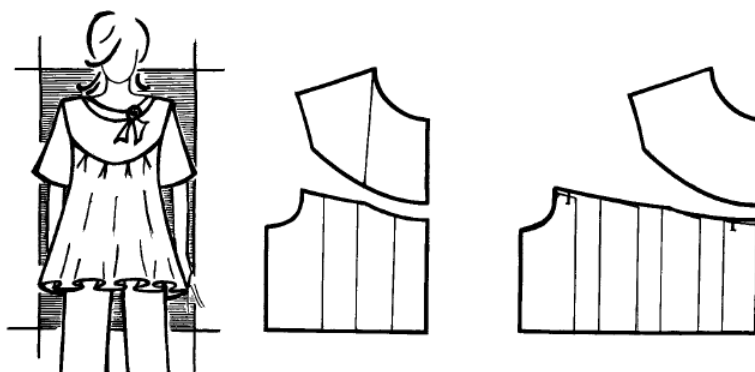
Нередко данная модификация сочетается с горизонтальными или вертикальными членениями на основных деталях, что позволяет обеспечить резкое нарастание объемности на определенных участках в нужном направлении.

Правила выполнения приемов параллельного расширения

1 этап	На участке лекала нанести линии складок (согласно модели)
2 этап	На преобразуемой детали нанести вспомогательную линию, перпендикулярную направлению складок.
3 этап	Разрезать основную деталь по намеченным линиям моделирования склад, раздвинуть секции на запроектированную равную величину, параллельно друг другу



Пример выполнения приема параллельного расширения детали (выполнить в тетради)



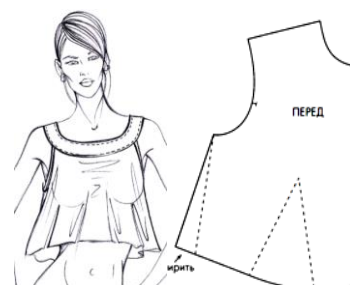
Коническое расширение деталей

Коническую трансформацию выполняют с целью неравномерной модификации объемности моделируемой детали в целом или отдельной ее части, а также преобразования геометрии исходной формы. В результате достигают разной степени изменения конфигурации и длины двух противоположных контурных линий детали или ее части, что используют для создания нужной степени свободы на определенном участке и образования того или иного модельного элемента на одной из преобразованных линий или на каждой из них.

Коническое расширение

изменение формы изделия, напоминающее конус или трапецию чаще внизу, в брюках и юбках – возможно вверх.

В зависимости от силуэта модели может начинаться на любом уровне – от линии плеча, груди, талии, бедер, коленей и ниже.

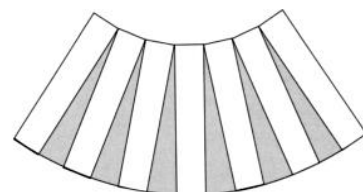


Величину необходимой раздвижки деталей при коническом моделировании устанавливают, исходя из необходимости удлинения или укорочения исходных линий для модификации формы, достижения нужной степени прилегания на определенном участке, а

также создания проектируемого модельного элемента, который наносят на измененную деталь, окончательно оформляя затем ее контуры, но отмечая все сопутствующие условные обозначения.

Коническую трансформацию используют для проектирования на деталях фалд, сборок, защипов, мягких складок, подрезов, драпировок, в отдельных случаях этот принцип применяют при разработке зауженных или застроченных складок. Изменение ширины и формы изделия при данной модификации может начинаться на разных уровнях и нередко сочетается с различными продольными или поперечными членениями деталей. При выполнении конического заужения всегда следует контролировать величины ширины преобразуемых участков по значениям соответствующих размерных признаков.

Правила выполнения приемов конического расширения	
1	Коническое расширение деталей без дополнительных членений можно осуществить за счет перевода раствора вытачек в линию низа.
2	Если на детали нет вытачек, или полученное за счет перевода вытачек расширение недостаточно, деталь рассекают вертикальными линиями и раздвигают части детали на необходимую величину.
3	Величина разведения зависит от модели и свойств применяемых материалов.

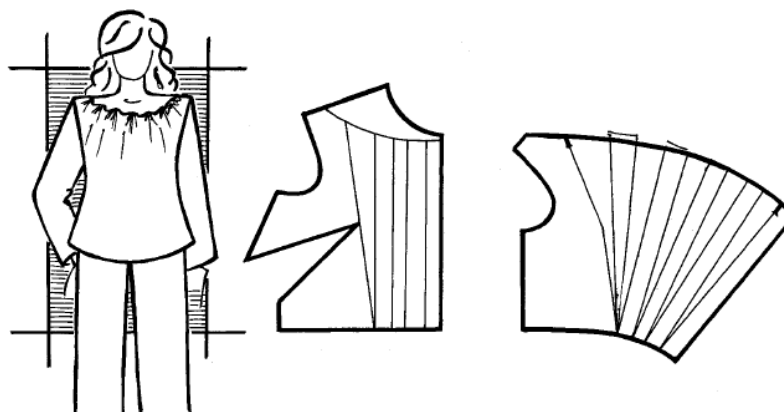


Фалды — мягкие складки, которые закладываются за счет свойства драпируемости текстильного материала по свободному краю расширенной книзу детали, имеющей как бы подвешенное расположение в изделии, надетом на фигуру.

Фалды могут размещаться по всему периметру или группироваться на отдельных участках одежды. Разработку данных модельных элементов выполняют разными способами, но в любом случае в том месте по свободному краю детали, где предполагается образование фалды, необходима достаточная величина расширения книзу от определенного уровня, то есть относительное удлинение линии низа, которое условно можно считать раствором этой мягкой складки.

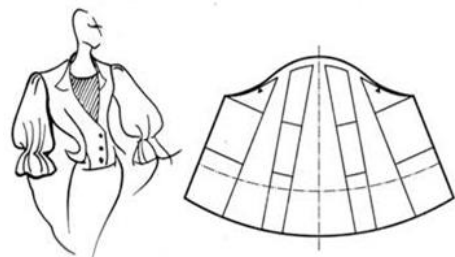
Размер фалды	Расположение фалды	
	По швам	Внутри детали
Небольшой	4,0-5,0 см.	5,0-6,0 см.
Средний	6,0-7,0 см.	7,0-9,0 см.
Большой	8,0-9,0 см. и более	10,0-12,0 см. и более

Пример выполнения приема конического расширения детали
(выполнить в тетради)



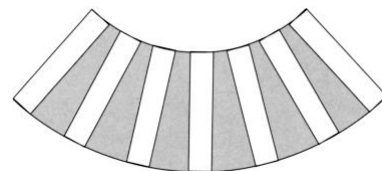
Параллельно - коническое расширение деталей

Параллельно - коническое расширение – комбинированный метод, при котором совместно используются приемы параллельного и конического расширения



Правила выполнения приемов параллельно - конического расширения

1 этап	На детали изделия сначала выполняется параллельное расширение;
2 этап	затем полученный шаблон разрезают на части (секции);
3 этап	затем полученные части (секции) разводят конически.



Контрольные вопросы к лекции.

1. Для чего на деталях изделия выполняют параллельное расширение деталей?
2. С какой целью выполняют коническое расширение деталей изделия?
3. Что представляет собой параллельно – коническое расширение деталей изделия?