

Здравствуйтесь, уважаемые обучающиеся 12 группы!

Учебная дисциплина: Стрижки и укладки волос.

Тема урока: Операции стрижки. Окантовка шеи.

Задание к лекции:

- 1. Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, выполнить задания и письменно ответить на контрольные вопросы.*
- 2. Выполненную работу оформить в виде конспекта и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK преподавателя Супереко Л.Ю.*
- 3. Если такой возможности нет, выполненное задание предоставить в распечатанном (рукописном) по выходу на учебную практику.*

1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ:

Литература:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник НПО; - М.: Академия, 2017 – 141 с.
2. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: - Учебник; РИПОЛ КЛАССИК. Москва.: - 2018.- 207 с.
3. Галиева С.А., Уколова А.В., Чалова Л.Д., Кафидова Н.Х., Соболева Т.Н. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учебник для студентов образовательных учреждений СПО; - 2016г.

***Тушевка** — операция получения плавного перехода от коротких к длинным волосам с простукиванием ножниц от 15 до 20 раз. Эта операция подобна сведению волос «на нет», но требует более тщательного выполнения. Даже малейшее нарушение плавного перехода от длинных волос к коротким приведет к тому, что на отдельных участках появятся характерные ступеньки, которые свидетельствуют о некачественном выполнении тушевки. Последняя выполняется простыми ножницами, тонкими концами которых удастся очень точно выполнить операцию. При тушевке ножницами мастер в левой руке держит расческу, которой систематически вычесывает волосы в направлении планируемой прически, в правой руке находятся*

ножницы. После вычесывания очередной пряди волос, концы которой срезаются под тупым углом, вычесывается следующая прядь. Таким образом мастер переходит от коротких волос (у основания шеи) до длинных (на макушке). Ножницы все время находятся в движении. Чем больше переход от коротких волос к длинным, тем эффектнее он смотрится, но и тем труднее выполняется.

Перекидка — это вспомогательная операция, применяемая при сведении «на нет» и при тушевке. Волосы длиной свыше 0,5— 1 см неудобно стричь техникой тушевки. Чтобы облегчить последующую стрижку, полуоткрытыми ножницами подхватывают прядь волос, перекидывают ее на зубья расчески и срезают до нужной длины. Расческа держится в левой руке зубьями вверх, срезанные волосы вычесываются, расческа движется вниз. Убрав таким образом излишнюю длину по всему участку волосяного покрова, начинают выполнять сведение «на нет» или тушевку.

Окантовка шеи выполняется любым режущим инструментом. При этом необходимо учитывать рост волос на шее и форму краевой линии. При неправильном росте, завитушках, вихрах можно эти волоски подстричь, располагая полотно ножниц плашмя и вплотную к коже. Не рекомендуют подбривать эти волоски на женских шеях. Выполняя окантовку прямыми ножницами, нужно прижать пальцами левой руки или обушком расчески волосы, которые подлежат срезу, и подстричь их.

Формой окантовки можно откорректировать восприятие формы шеи. Помните, что горизонтальные линии создают эффект расширения, а вертикальные — удлинения.

При окантовке шеи в *мужских стрижках* из опыта работы становятся очевидными пристрастия клиентов. Чаще всего мужчины предпочитают, чтобы шея визуально казалась шире, и при этом не любят скругленных шейных углов.

Формы окантовки шеи у мужчин показаны на рис. 1. Выполнение окантовки начинают от левого виска, переходят на заушную раковину, затем правый висок, другую заушную раковину и только после этого выполняют окантовку шеи. Выполняя окантовку ножницами, линию стрижки ведут от одного шейного угла до другого; при стрижке машинкой окантовку выполняют от середины шеи влево и вправо.

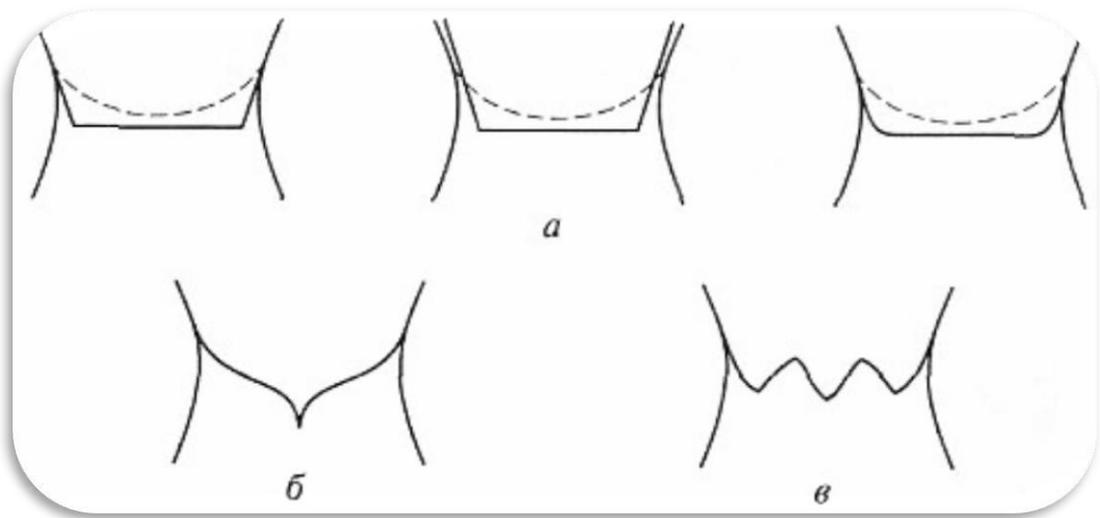


Рис. 1 *Формы окантовки шеи у мужчин:*

а — скобка различных конфигураций; б — «в косичку»; в — фигурная (по росту волос)

Окантовка *бритвой* выполняется в той же последовательности, только при этом нужно левой рукой слегка оттягивать кожу наверх. Выполняя работу слева, бритву держат вторым приемом.

Формы окантовки шеи у женщин показаны на рис. 2. При окантовке шеи у *женщин* обязательно нужно учитывать рост волос и коррекцию шеи. Если волосы на шее у краевой линии роста волос торчат в разные стороны, их следует аккуратно подстричь кончиками ножниц, при этом одно полотно плашмя прижимается к коже. Последующая стрижка и окантовка должны прикрыть подобный недостаток роста волос.

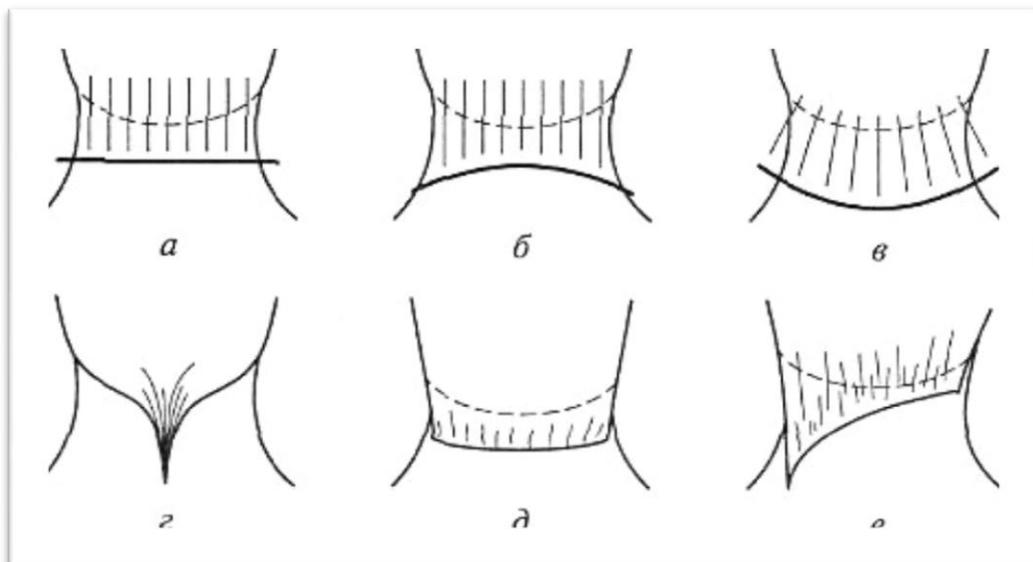


Рис. 2 *Формы окантовки шеи у женщин:*

а — прямая; б — вогнутая; в — полукруглая; г - «в косичку»; д - скобка различных конфигураций; е - фантазийная

Женская шея не должна визуально выглядеть короткой и широкой. При этом, если в районе седьмого шейного позвонка и ниже наблюдается уплотнение вследствие остеохондроза, не следует делать затылок тонким, так как это лишь подчеркнет подобный недостаток. Окантовка «в косичку» выполняется при соответствующем росте волос; при другом варианте роста волос красивая форма не получится. При таких же условиях выполняется фигурная окантовка. Если у клиентки длинные или средней длины волосы, окантовка выполняется на пальцах. Нужно помнить, что угол подъема прядей в таких случаях равен 0° .

Ребята, запомните главные правила окантовки:

- прядь всегда следует отчесывать *перпендикулярно* предполагаемой линии окантовки (3);
- *нельзя* линию окантовки поднимать выше краевой линии роста волос.



Рис. 3 Направление отчеса волос при выполнении окантовки

Контрольные вопросы:

1. Продолжите предложение тушёвка это -....., перекидка это _ .
2. Формой окантовки можно откорректировать _____
3. Сделайте сравнение между формой окантовки на шее у мужчин и женщин.

Хорошего дня!

Удачи в работе!

