

**Здравствуйтесь, уважаемые обучающиеся 12 группы!**

**И снова учебная дисциплина: Стрижки и укладки волос.**

**Тема урока: Операции стрижки. Виды среза волос.**

**Задание к лекции:**

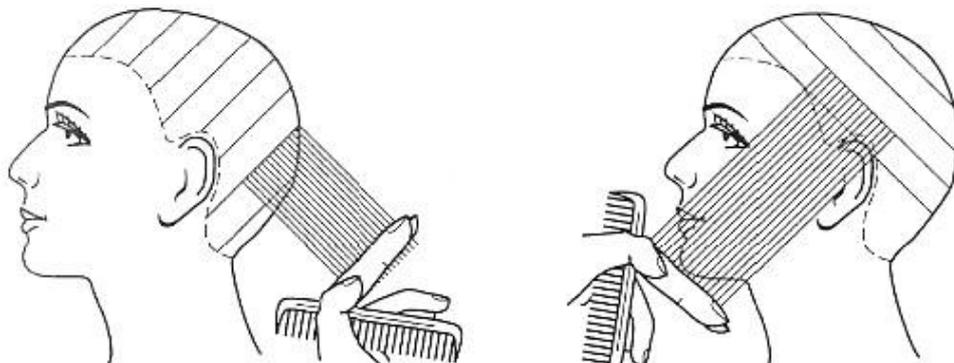
- 1. Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, выполнить задания и письменно ответить на контрольные вопросы.*
- 2. Выполненную работу оформить в виде конспекта и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK преподавателя Супереко Л.Ю.*
- 3. Если такой возможности нет, выполненное задание предоставить в распечатанном (рукописном) по выходу на учебную практику.*

#### **1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ:**

Литература:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник НПО; - М.: Академия, 2017 – 141 с.
2. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: - Учебник; РИПОЛ КЛАССИК. Москва.: - 2018.- 207 с.
3. Галиева С.А., Уколова А.В., Чалова Л.Д., Кафидова Н.Х., Соболева Т.Н. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учебник для студентов образовательных учреждений СПО; - 2016г.

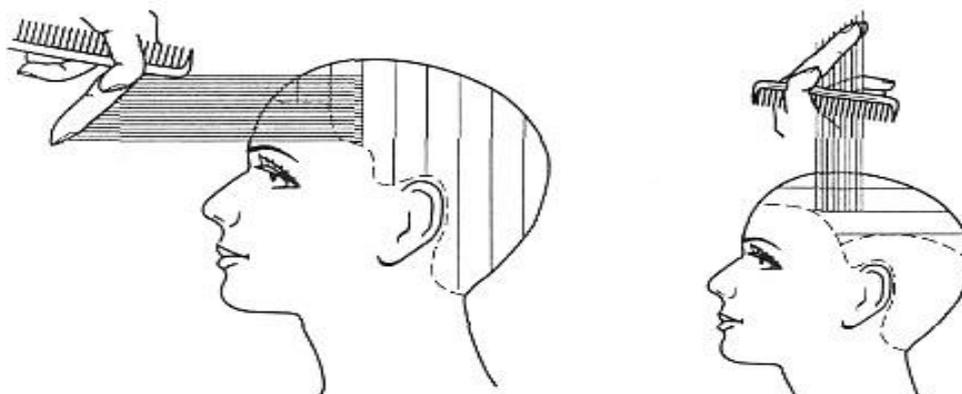
**Контрольная прядь (КП)** — это прядь, ориентируясь на длину которой выполняется стрижка последующей пряди. Углы оттяжки или отчеса прядей рассматриваются по отношению к поверхности головы (КП).



### ***Рис. 1 Параллельная постановка пальцев при срезе***

**Линия стрижки** задается положением пальцев, которое при срезе по отношению к проборам может быть как параллельным (рис.1), так и непараллельным (рис.2). Линию стрижки часто определяют по отношению к горизонту:

- горизонтальная — параллельна горизонту;
- вертикальная — перпендикулярна горизонту;
- диагональная — под каким-либо углом к горизонту.



### ***Рис. 2. Непараллельная постановка пальцев на срезе***

Как правило, все эти линии стрижки требуют параллельной постановки пальцев по отношению к пробору. Линии стрижки также подразделяются на *вогнутые* или *выгнутые*.

**Угол среза** — это угол между плоскостью пряди и пальцами при непараллельном положении пальцев.

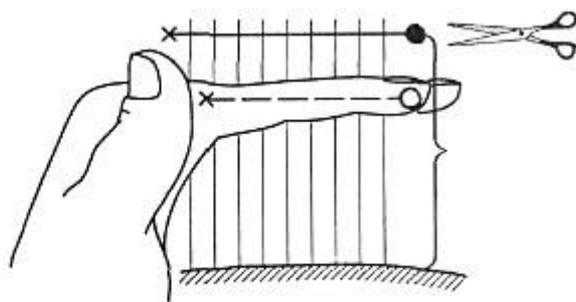
**Угол оттяжки** (подъема пряди) — это угол между поверхностью головы (касательной плоскостью в данной точке) и плоскостью пряди.

**Угол отчеса** — это угол, который образует направление отчеса волос в пряди по отношению к пробору. Говоря об угле отчеса, часто имеют в виду отчес к лицу или к затылку.

**Виды среза.** Сечение срезанного волоса зависит от положения пальцев по отношению к пряди и от того, как полотна ножниц располагаются по отношению к плоскости пряди. Это, в свою очередь, влияет на внешний вид стрижки, легкость или сложность при укладке волос.



*a*



*б*

**Рис. 3. Прямой срез:**

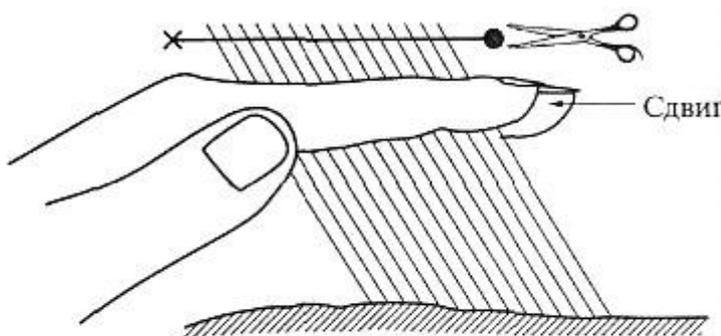
***a* - сечение волоса при прямом срезе; *б* - постанавка пальцев при прямом срезе**

Срез называют **прямым**, если сечение волоса круглое (рис.3,а). Полотна ножниц располагаются при этом перпендикулярно плоскости пряди, а прядь оттянута, как правило, под углом  $90^\circ$  к поверхности головы (рис. 3, б). Срез можно выполнить как с внутренней, так и с наружной стороны ладони.

Срез называют **острым**, если полученное сечение волоса овальной формы (рис. 4,а). Полотна ножниц располагаются под углом к плоскости пряди (рис. 4,б). Подобный срез можно получить бритвой, если ее жало расположено под большим углом к плоскости пряди.



*a*



*б*

**Рис. 4. Острый срез:**

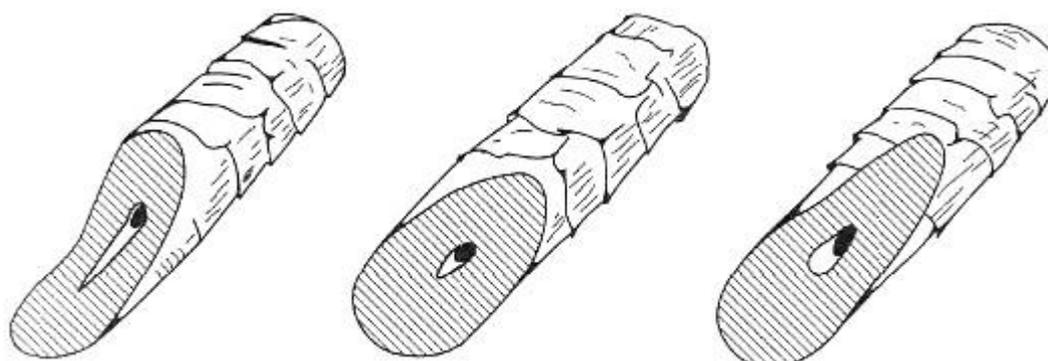
***a* - сечение волоса при остром срезе; *б* - постанавка пальцев при остром срезе**

**Овальное** сечение волоса получается также при так называемом внутреннем или внешнем срезе.

Внутренний срез получается путем разворота пряди при выполнении среза от себя. В результате мы получаем сечение пряди, в которой внутренний слой волос короче, чем внешний. Это позволяет волосам при укладке лежать вниз.

Внешний срез получается путем разворота пряди при выполнении среза на себя. В результате мы получаем сечение пряди, в которой внутренний слой

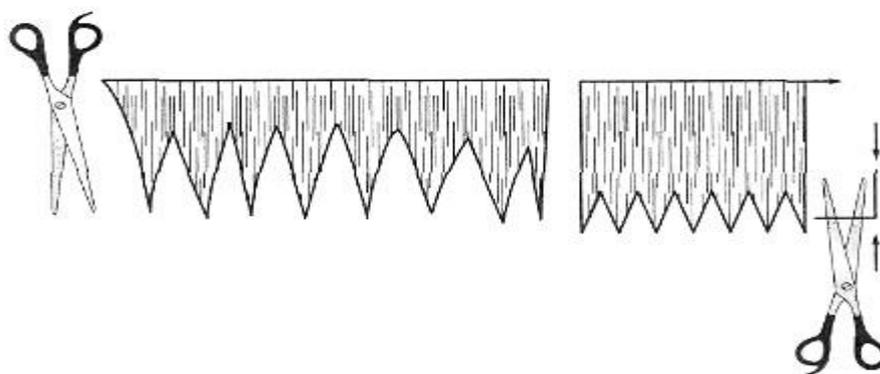
волос длиннее, чем внешний. Это позволяет волосам при укладке лежать вверх.



**Рис. 5. Сечение волоса при скользящем срезе слайсинг**

**Скользящий срез слайсинг** дает очень длинный овал в сечении волоса (рис. 5.). Скользящий срез получают прямыми ножницами без насечек или бритвой. Для выполнения скользящего среза ножницами прядь волос захватывают между первым и вторым пальцами левой руки, оттягивают, вводят полураскрытые полотна ножниц в прядь и легко продвигают ножницы от корня к концам волос. Не следует закрывать полотна ножниц или двигать ими, иначе прядь срежется.

**Зубчатый срез пойнтинг** применяется для одновременного укорачивания волос и филировки (рис. 6.). При таком срезе волосы как бы вчесываются друг в друга. В этом случае стрижка выглядит очень аккуратно, «волосок к волоску». Выполняют прямыми ножницами. Прядь отчесывают, оттягивают под тем же углом, что и при стрижке, и кончиками ножниц делают срез в виде бахромы.



**Рис. 6. Зубчатый срез пойнтинг**

При этом удобно развернуть руку тыльной стороной ладони на себя. Глубина врезания ножниц от 0,5 до 3 — 4 см.

**Точечный срез пойнкат** применяют в очень точных геометрических стрижках с одновременным выполнением филировки. При этом срез

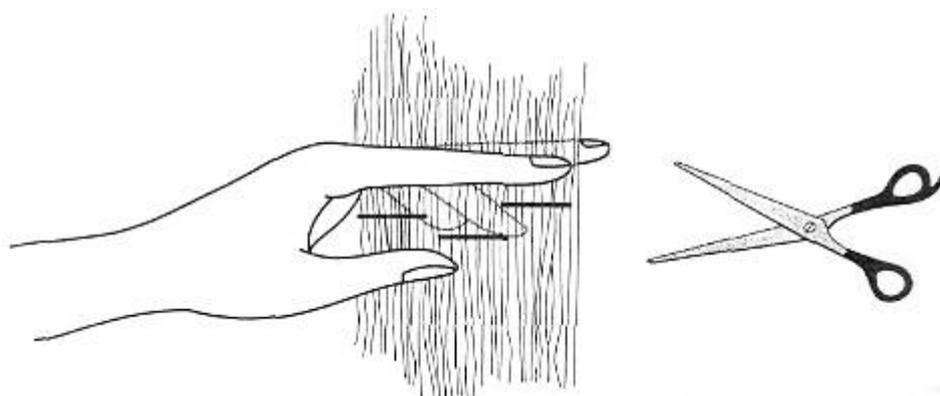
выполняется кончиками ножниц, которые расположены практически перпендикулярно пряди. Глубина среза 1 — 2 мм. Такой вид среза очень трудоемок, стрижка требует много времени, но волосы лежат очень хорошо. Особенно великолепны такие стрижки при монолитной форме.

**Филировка** — это плавное, постепенное изменение длины волос от самых длинных в центральных зонах (Тз, ВЗз) к самым коротким на периферийных участках (Вз, НЗз) по краю их роста. Филировка подчеркивает текстурность стрижки, облегчает концы волос, подчеркивает форму.

В парикмахерской практике применяют следующие виды филировки: *прикорневая, по всей длине пряди, по концам волос.*

*Прикорневая* филировка используется для прореживания густых и тяжелых волос в целях создания дополнительного объема. Этот вид работы выполняется:

- простыми ножницами методом выщипывания (или врезания). Глубина филировки составляет 2 — 3 см от корня. Для этого выделяют прядь толщиной 1 — 3 см, отчесывают ее и оттягивают под углом  $90^\circ$  к поверхности головы. Концами ножниц, направленных перпендикулярно пряди, в произвольном порядке выполняют точечные срезы отдельных волосков на разном уровне, создавая как бы «подшерсток»;
- филировочными ножницами с одним или двумя полотнами (рис.7.). Глубина филировки также 2 — 3 см от корня. Ножницы вводят в прядь и выполняют один срез. При этом полотна ножниц расположены под углом  $45^\circ$  к плоскости пряди.



**Рис.7. Филировка методом врезания**

Филировка по *всей длине* пряди придает стрижке пластичность, текстурность, прореживает густые тяжелые волосы и облегчает процесс укладки. Ее можно также применить для коррекции лица. Например, применяя филировку по всей длине пряди, корректируют круглое лицо, если клиент предпочитает

длинные волосы, а объемность лица не нужна. Этот вид филировки выполняется:

- простыми ножницами методом врезания, срезая при этом волосы на разных уровнях по всей длине пряди и продвигая ножницы от корней к концам волос. Можно применить скользящий срез. Например, при обработке лицевых прядей его применяют, предварительно скрутив прядь в жгут;
- филировочными ножницами прядь прореживают по всей длине, вводя ножницы на расстоянии 2 — 3 см от корня. Выполняют срезы, продвигаясь к концу пряди. Полотно ножниц находится под углом примерно  $45^\circ$  к плоскости пряди. В зависимости от длины и густоты пряди нужно сделать от 5 до 8 срезов. Размеры пряди при этом такие же, как при стрижке: толщина не более 1 см, ширина 3 — 5 см. После выполнения срезов нужно обязательно вычесать состриженные волосы и только после этого стричь следующую прядь. Подобная филировка выполняется по всему волосяному покрову или на отдельных его участках;
- простой или филировочной бритвой.

В последнем случае такая филировка выполняется различными методами:

- волосы расчесывают по естественному падению. Прядь волос захватывают и удерживают за концы пальцами. Бритва плавно скользит по волосам от середины пряди и на  $1/3$  ее длины (метод скольжения);
- волосы разделяют на зоны в соответствии с линией стрижки. Бритву ведут подсекающими движениями в направлении к концам волос перед расческой. Применяют на коротких волосах в том случае, если прическа требует плотного прилегания волос к голове (метод скобления);
- прядь волос отчесывают перпендикулярно голове и профилируют с одной или другой стороны пряди. В этом случае надо учитывать, что если прядь прорабатывается с внешней стороны, то волосы ложатся при укладке наверх, если же проработать внутреннюю сторону пряди, то волосы при укладке лягут вниз (метод прореживания);
- выделяют прядь волос в виде квадрата. Отчесывают перпендикулярно голове. Бритва движется от концов пряди к ее корням, имитируя начес. Такой метод является достаточно жестким по отношению к волосам (метод начеса). При малейших неприятных ощущениях клиента рекомендуется сразу же поменять метод филировки;
- выделяют прядь волос в виде квадрата, скручивают ее в жгут и скользящими движениями выполняют филировку в направлении к концу пряди (метод скобления скрученной пряди).

Филировка по *концам пряди* придает стрижке текстурность, легкость, позволяет получить мягкость контура пряди. Выполняется:

- простыми ножницами с применением различных приемов, например врезания на глубину 1—3 см от конца пряди, пилообразного среза на ту же глубину или скользящего среза;
- филировочными ножницами, которые вводят в прядь на расстоянии 1 — 3 см от конца пряди и выполняют срез.

Контрольные вопросы:

1. В каких случаях срез называется прямым, а в каких острым?
2. Какую операцию применяют в очень точных геометрических стрижках с одновременным выполнением филировки?
3. Перечислите виды филировки.

**Работы много, но я уверена у Вас всё получится, удачи!**