

Здравствуйте уважаемые студенты!

МДК.02.01 Технология постижерных работ

Тема сегодняшнего урока: Виды париков в зависимости от конструированных особенностей построения монтюра

Основные требования к конструкции монтюра

К конструкции монтюра парика предъявляются ряд определенных требований.

Внешний вид монтюра должен строго соответствовать утвержденной модели.

Монтр должен быть изготовлен точно по лекалам.

Конструкция монтюра должна быть технологичной (удобной в обработке) и экономичной по затратам труда и материалов.

Монтюр должен обеспечивать хороший воздухообмен.

Модель парика должна отвечать эстетическим требованиям, т.е. моде на прическу и цвет волос, назначению прически.

Для успешного выполнения перечисленных выше требований недостаточно только личного опыта конструктора или наблюдений, сделанных на ограниченном количестве данных. Необходимо установить основные размеры и выявить наиболее характерные типы головы человека.

Все эти сведения могут быть получены только на основании результатов специальной обработки массовых антропологических материалов, характеризующих индивидуальные особенности человека с точки зрения размерной типологии головы.

Чтобы увязать размеры деталей париков с размерами головы человека и определить величину и расположение основных конструктивных (базисных) линий применительно к разным видам париков, необходимо провести измерение головы к производственной методике, отличающейся от антропологического метода тем, что при измерении головы по этой методике исходят из условий, определяющих положение на ней париков антропометрически же измерения базируются на антропометрических точках черепа.

Правильное решение вопроса разработки рациональной размерной типологии может быть найдено при условии, если разнообразие данных, полученных в результате произведенных обмеров населения, будет представлено ограниченным количеством типов, но при этом таких, которые с максимальной полнотой отражали бы это морфологическое разнообразие.

МЕТОДИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ПАРИКОВ

Методика конструирования париков базируются на основе объединения двух способов: муляжного и расчетно-муляжного, а в части построения чертежей - на основе расчетно-аналитического метода.

При конструировании париков по индивидуальным заказам населения и при индивидуальном способе их изготовлении необходимо учитывать особенности строения головы, овал лица, фигуру и рост человека. При одном и том же размере парики для разных людей имеют свои конструктивные особенности. Это обусловлено различием форм головы.

Конструирование париков наряду с модулированием - важнейший этап производства париков и не только предопределяет в значительной степени качества париков, но и является своего рода фундаментом, без которого не могут быть решены вопросы усовершенствования технологии, механизации и организации производства париков.

Для того чтобы приступить к конструированию париков, необходимо:

Знать детали, из которых состоит монтюр парика, их размеры и допуски при обработке, которые будут указаны при построении чертежей этих деталей.

Уметь чертить все детали, исходя из форм и размера.

Заготовит из картона лекала (выкройки), то есть копии чертежей всех деталей монтюра.

В современной технологии применяются два способа создания объемного изделия из тканей.

Механический способ - создания выпуклостей на деталях с помощью криволинейных контуров и вытачек.

Пластический способ - создание нужной формы посредством влажно-тепловой обработки (утяжки, натяжки и т.д.).

В производстве постижерных изделий преобладающим является механический способ создания формы монтюра, так как пластический способ более трудоемкий и не всегда приемлем.

Муляжный метод конструирования монтюров париков является пока преобладающим.

Муляжный метод применяется при конструировании монтюров из хлопчатобумажной ткани для протезных париков. Он так же необходим для поиска определенных форм постижерных изделий при изготовлении выкроек. Муляжный метод заключается в том, что на деревянную форму, соответствующую данному типу, форме и размеру парика, переносят размеры, снятые с головы заказчика. Размеры наносят на форму в виде конструктивных точек, которые соединяют между собой. В результате на форме образуются контуры монтюра парика.

Тюли располагают на форме в соответствии с контурной линией монтюра. При раскрое тканей необходимо учитывать направление нитей, так как это помогает сохранять форму и внешний вид монтюра.

При изготовлении монтюра ткань располагает по долевой части на лобной и на центральной частях. Тюль кладут так, чтобы все вытачки и другие линии были симметричными. Перед изготовлением монтюра тюль необходимо окрасить, подкрахмалить и отгладить.

Сметанный монтюр примеряют заказчику, прошивают на швейной машине отутюживают. На этом процесс изготовления жесткого монтюра заканчивается.

Сущность расчетно-муляжного метода конструирования париков заключается в том, что детали монтюра разбивают на правильные геометрические фигуры и вычисляют размеры каждой из них на основании данных, полученных в результате производственных измерений головы заказчика. При этом припуски на швы и обработку, вносят поправку на растяжимость ткани.

Расчетно-муляжный метод конструирования монтюров париков находится в неразрывной связи с расчетно-аналитическим методом в области построения чертежей конструкции.

При расчетно-аналитическом методе чертежи строят путем геометрических и графических разверток сглаженных контуров головы человека с необходимыми

конструктивными прибавками. В основу размерных характеристик положены производственные измерения.

В тех случаях, когда тот или иной узел конструкции участок чертежа строят непосредственно по размеру (глубина головы, высота головы), применяют графический метод. Там, где конструктивные линии и положение конструктивных точек связаны с формой отдельных узлов конструкции или контуров головы человека, применяют метод геометрических разверток. В итоге весь чертеж строят по натуральным обмерам головы при полном отказе от пропорциональных расчетов, которые осложнили бы работу ввиду часто встречающейся непропорциональности в строении головы человека.

Каждый узел конструкции строят по размерам соответствующего участка головы, и в практической работе замена одного размера другим не допускается.

Для построения чертежей конструкции имеются различные расчетные формулы, например, отражающие связи между размерами отдельных участков головы.

Основными чертами методики конструирования монтюров париков являются:

Единство методики конструирования мужских и женских монтюров.

Определение всех элементов конструкции расчетным путем. Это позволяет конструктору уверенно маневрировать конструкцией, изменять по своему желанию любой узел конструкции.

Построение всех чертежей с припусками на швы.

Выявление возможности четко определять необходимую обработку изделия с учетом реальных условий и технологического прогресса на предприятии.

Возможность осуществления унификации деталей изделий, а также дальнейшей механизации обработки изделий.

При конструировании монтюров париков необходимо учитывать направление нитей в ткани. Жесткий тюль располагают на всех деталях монтюров по долевой нити (по основе), а эластичные ткани - по поперечной (по утку).

Разработка модели парика

Разработка каждой новой модели парика связана с решением комплекса художественно - конструкторских, технических и технологических вопросов. Кроме того, при этом следует учитывать и требования заказчика, которые чаще всего

закljučаются в желании иметь удобный с точки зрения носки парик с определенной моделью прически. Поэтому разработка модели парика начинается с определения конструктивных особенностей прически (длины волос на различных участках, диаметра завитки локонов, направления волос в прическе, наличия пробора и др.). На основании полученных данных создают эскиз модели прически, который желательно согласовать с заказчиком. После этого разрабатывают технические данные, необходимые для паспорта данной модели.

В техническом паспорте на модель парика должны быть перечень и нормы расхода материалов, используемых для изготовления монтюра; таблица условных обозначений направления завитка треса на каждом участке парика; таблица технических данных; расчет потребного количества волос; схемы нашивки треса на монтюр.

Таблица технических данных должна содержать следующие сведения: количество волос различной длины, необходимых для создания данной модели парика; длина волос при раскрое в см; масса волос каждой длины, полученная расчетным путем; длина волос в тресе; длина треса для волос каждой длины; диаметр завитки волос для каждой длины; номера линий нашивки треса на монтюр; коэффициент плотности треса и примечание в котором содержатся сведения по тамбуровке волос, наличию пробора, опланте или финсиона и т.д.

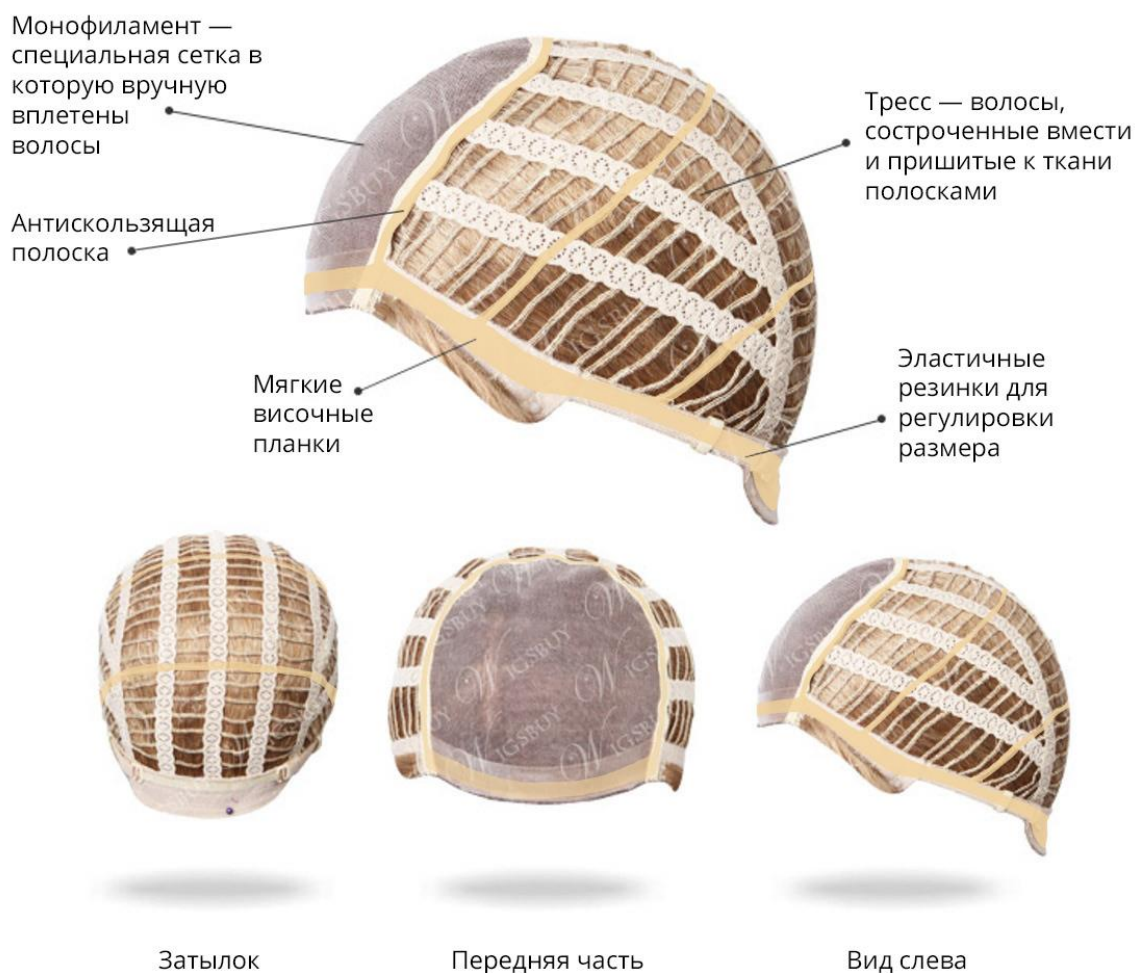
В техническом паспорте могут быть и другие необходимые для каждой конкретной модели данные, отражающие ее технологические или конструктивные особенности.

В соответствии с особенностями разработанной модели, а также данными по обмеру головы заказчика создают эскиз конструкции монтюра. Затем в зависимости от конструктивных особенностей деталей монтюра определяют перечень необходимых материалов в соответствии с их свойствами. Далее по эскизу разработанного монтюра муляжным методом готовят основные и производственные лекала монтюра. По расчетно-муляжному методу корректируют детали монтюра, полученные муляжным методом.

Затем приступают к изготовлению разработанной модели парика. Нарезают и подготавливают волосы (мелируют, делают трес, завивают и т.д) согласно таблице технических данных.

По разработанным лекалам раскраивают материалы для монтюра. Выкроенные детали монтюра сшивают согласно имеющимся техническим данным.

Трес на монтюр нашивают по разработанной схеме.



Домашнее задание: Изучить теоретический материал, законспектировать в свои тетради и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK или на электронную почту мастера производственного обучения. lkmpikt@bk.ru