

**Здравствуйте уважаемые студенты!**

## **МДК.02.01 Технология постижерных работ**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4 (продолжение практической работы № 3)**

**«Окрашивание(1 и 2 группой красителей) натуральных волос, как вид дезинфекции перед выполнением постижерного изделия»**

**Раздел 1.** Анализ современных видов постижерных изделий и украшений

**Тема 1.2.** Виды сырья и материалов для изготовления постижерных изделий.

**Цель:** Формирование практических навыков выполнения дезинфекции натуральных волос перед выполнением постижерного изделия

#### **1. Краткие сведения из теории:**

##### **Литература:**

1. Королева С.И. Основы моделирование причесок: учеб. пособие для нач. проф. образования / С.И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2012.-192 с.
2. Кондратова Л.А. Прически для торжественных случаев. - М.: Изд-во Астрель, 2012. - 96с.
3. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учеб. нач. проф. образования / О.Н. Кулешкова - 6-е изд., испр и допол. - М.:Издательский центр «Академия», 2009. - 144 с.
4. Панченко О.А. Парикмахерское дело: начальное профессиональное образование/ О.А. Панченко. - М.: «Феникс», 2012. - 320с.

Среди парикмахеров обесцвечивающие и осветляющие препараты носят название **красители I - ой группы**. Такими красителями можно выполнить следующие операции: осветление волос - изменение цвета волос на 1 - 2 тона, например, из темно русого в светло - русый, обесцвечивание волос - полное разрушение (растворение) пигмента волос, в результате чего волосы приобретают цвет блондин подготовка волос к окрашиванию - протравка седых волос и темных волос для дальнейшего использования светлых химических красителей.

Перед нанесением осветляющего или блондирующего состава следует провести тест кожи на чувствительность, который проводится так же, как при окрашивании химическими красителями.

Все красители I - и группы наносятся на сухие грязные волосы по аналогичной с химическими красителями технологии. Время выдержки состава на волосах зависит от желаемого цвета или от желаемой степени осветления. Обычно время воздействия не превышает 50 мин. Если передержать состав, волосы можно просто сжечь.

Если блондирование или осветление волос будет выполняться в качестве самостоятельного окрашивания, т.е. без дальнейшего применения химических красителей, то здесь следует учитывать, что лучше всего осветляются природно - светлые волосы или волосы, имеющие любую степень светлости русого (светло - русые, русые, темно - русые), но имеющие пепельный оттенок.

Природно коричневые, рыжие или каштановые волосы после выполнения операции приобретают некрасивый грязно - желтый цвет, который исчезает после использования светлых красителей с золотистым или естественным оттенком.

Черные от природы волосы под действием осветлителя становятся каштановыми, для восстановления блеска такие волосы окрашиваются каштановыми оттенками или русыми цветами с золотистым оттенком.

Природно золотисто - русые волосы после осветления приобретают слегка желтоватый оттенок, который довольно легко забивается красителями цвета блондин с пепельным оттенком.

По истечении времени окрашивания состав смывается большим количеством воды с шампунем, затем волосы обрабатываются бальзамом или кондиционером (если не будет производиться дальнейшая окраска).

Осветление волос можно выполнить препаратом, состоящим из трех компонентов: гидроперит, шампунь, вода. Концентрация гидроперита зависит от группы волос: для волос I группы используется 12 % концентрация, для II - 9 %, для III и IV - 6 %. Общее количество осветляющего состава составляет 60 гр., 10 гр. из которых составляет шампунь. Соответственно, состав готовится по уже имеющейся таблице ("Что следует знать при окрашивании волос"), только учитывается, что количество воды должно составлять 50 гр. + 10 гр. любого шампуня.

Приготовленный состав будет жидким, поэтому его следует наносить на волосы при помощи губки. Время воздействия состава составляет 15 - 50 минут.

"Блондоран - супра" - высоко эффективное средство для обесцвечивания волос, представляет собой обесцвечивающий порошок с сильным осветляющим действием. Применяется с кремообразным пергидролем 6 - 12 % концентрации. Приготовление состава: 60 гр. пергидроля нужной концентрации + 30 гр. порошка "Блондоран - супра". Приготовленный состав наносится при помощи кисточки. Время выдержки состава на волосах составляет 15 - 50 минут.

Если изначально видно, что цвет получится неровным, то минут за 5 до смывания состава на волосы добавляется небольшое количество шампуня и слегка подсушенный препарат вспенивается при помощи рук.

"Шанталь" - средство для сильного осветления волос, которое также применяется с кремообразным пергидролем 6 - 12 % концентрации. Приготовление состава: 60 гр. пергидроля нужной концентрации + порошок "Шанталь" (состав должен иметь консистенцию крема).

Состав накладывается на волосы при помощи кисточки. Время воздействия составляет 15 - 50 минут.

Химические красители - самая большая группа, которая у парикмахеров имеет название **красители II - ой группы**. Химические красители состоят из двух компонентов: краски и окислителя (оксиданта или перекиси водорода). Окислитель или перекись водорода осветляет пигмент волос, тем самым подготавливая их для окрашивания искусственным пигментом. Все химические красители стойкие, не смываются, придают волосам различные оттенки и цвета, закрашивают седину.

Перед процедурой окрашивания на руки надеть перчатки. Краситель готовится непосредственно перед нанесением на волосы. Приготовление красителя заключается в смешивании содержимого тюбика с содержимым флакона (крем - краска); измельченными и растворенными в воде таблетками гидроперита; нужным количеством оксиданта. Понятно, что для каждого вида красителя используется

какой - либо один окислитель. Перемешиваются компоненты путем резкого встряхивания флакона (крем - краска) или в мисочке при помощи кисточки до получения однородной массы без комков.

Краситель наносится на сухие волосы.. Отделяемые для окрашивания пряди не должны быть толстыми. Краска наносится на прядь кисточкой по всей своей длине, затем прядь прочесывается универсальной расческой, тем самым краситель равномерно распределяется по всей длине пряди.

Время выдержки краски различное (время указывается в аннотации). Обычно время составляет 30 - 45 минут для обычного окрашивания и 50 минут для осветления волос.

Тонирование - окрашивание волос в различные тона одного цвета. Для тонирования выбирается два или три оттенка одного цвета и наименования красителя. Цвета используются любые: блондин, русый (для весеннего и летнего типов), коричневый, черный (для осеннего и зимнего типов). Оттенки выбранного цвета могут быть контрастными (лесной орех + красное дерево + темный каштан) или сочетаться между собой (янтарь + коньяк).

Колорирование - окрашивание волос в разные цвета. В технике колорирования используются красители одного названия, имеющие три - четыре различных цвета и оттенка. Цвета могут быть контрастными, яркими (гранат + медный + жемчужный + баклажан) или более спокойными, близкими по насыщенности и цвету (темно - коричневый с золотистым оттенком + светло - коричневый с золотистым оттенком + медно - рыжий + янтарный). Очень красиво получится, если сочетать между собой красные и фиолетовые, золотистые и пепельные оттенки.

Перед началом окрашивания подготавливается все необходимое: несколько мисочек и кисточек, перчатки, пелерина, расческа - хвостик, зажимы для волос, фольга. Красители готовятся в различных мисочках.

Тонирование и колорирование может выполняться несколькими способами: круговая техника, ленточная техника, с переливающимся эффектом, по диску (тонирование)

## **2. Порядок выполнения практической работы:**

- 2.1. Повторить теоретический материал по теме.
- 2.2. Получить задание на практическую работу у преподавателя
- 2.3. Выполнить задание по своему варианту
- 2.4. Оформить отчет по практической работе, подготовить ответы на контрольные вопросы
- 2.5. Защитить практическую работу преподавателю

## **3. Алгоритм выполнения задания практической работы.**

- 3.1. Определить технологические особенности выполнения окрашивания пряди согласно задания варианта.
- 3.2. Дать характеристику технологии выполнения окрашивания пряди согласно задания варианта.
- 3.3. Результаты работы представить в таблице 1.

Таблица 1. Характеристика красителей для волос.

<b>№ п/п</b>	<b>Название группы красителей</b>	<b>Характеристика технологического процесса окрашивания</b>	<b>Прядь натуральных волос (до и после окрашивания)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

Образец выполнения задания (пункт 4 в таблице):



#### 4.Задания на практическую работу

Номер варианта	Содержание задания
1	 Two photographs showing hair coloring. The top photo shows a hand using a black brush to apply dye to a section of hair. The bottom photo shows a hand using a comb to separate hair strands.
2	 A close-up photograph of hair coloring. A hand is using a blue comb to separate hair strands, with a brush applying dye to the roots.

	
3	

Образец выполнения задания ( пункт 4 в таблице):

### 1. Контрольные вопросы

1. Дать характеристику понятию технология окрашивания волос.
2. Перечислить технологическую последовательность выполнения окрашивания прядей волос.
3. Дать характеристику 1 и 2 группе красителей для волос.

**Домашнее задание: Изучить материал, ответить на контрольные вопросы и выполнить практическую часть практической работы. Практическую работу оформить на листах А4 и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK или на электронную почту мастера производственного обучения. [lkmpikt@bk.ru](mailto:lkmpikt@bk.ru)**

**Если такой возможности нет, предоставить практическую работу на проверку по выходу на учебу после вынужденного карантина.**

