

## *Здравствуйтесь, уважаемые обучающиеся 12 группы!*

*и снова учебная дисциплина: Стрижки и укладки  
волос.*

**Тема урока: Технология женской стрижки  
«Градуированное каре».**

### **Задание к лекции:**

- 1. Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, выполнить задания и письменно ответить на контрольные вопросы.*
- 2. Выполненную работу оформить в виде конспекта и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK преподавателя Супереко Л.Ю.*
- 3. Если такой возможности нет, выполненную работу оформить в рабочей тетради и предоставить в рукописном виде по окончании дистанционного обучения (в период учебной практики)*

### **1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ:**

#### **Литература:**

- 1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник НПО; - М.: Академия, 2017 – 141 с.**
- 2. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: - Учебник; РИПОЛ КЛАССИК. Москва.: - 2018.- 207 с.**
- 3. Галиева С.А., Уколова А.В., Чалова Л.Д., Кафидова Н.Х., Соболева Т.Н. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учебник для студентов образовательных учреждений СПО; - 2016г.**

**Очень надеюсь, что Вы все справились с предыдущим заданием и готовы к покорению новых вершин.**

**Давайте сегодня, продолжим разговор о стрижке «каре», её разнообразии.**

**Каре - стрижка, не теряющая популярности многие годы. Выполняется на коротких волосах и на прядях длиной до плеч. Существует несколько**

вариантов этой прически, но самым универсальным является градуированное каре. Оно подходит обладательницам разных типов волос. О том, как как стричь и укладывать градуированное каре, пойдет речь далее.

## Разновидности стрижки

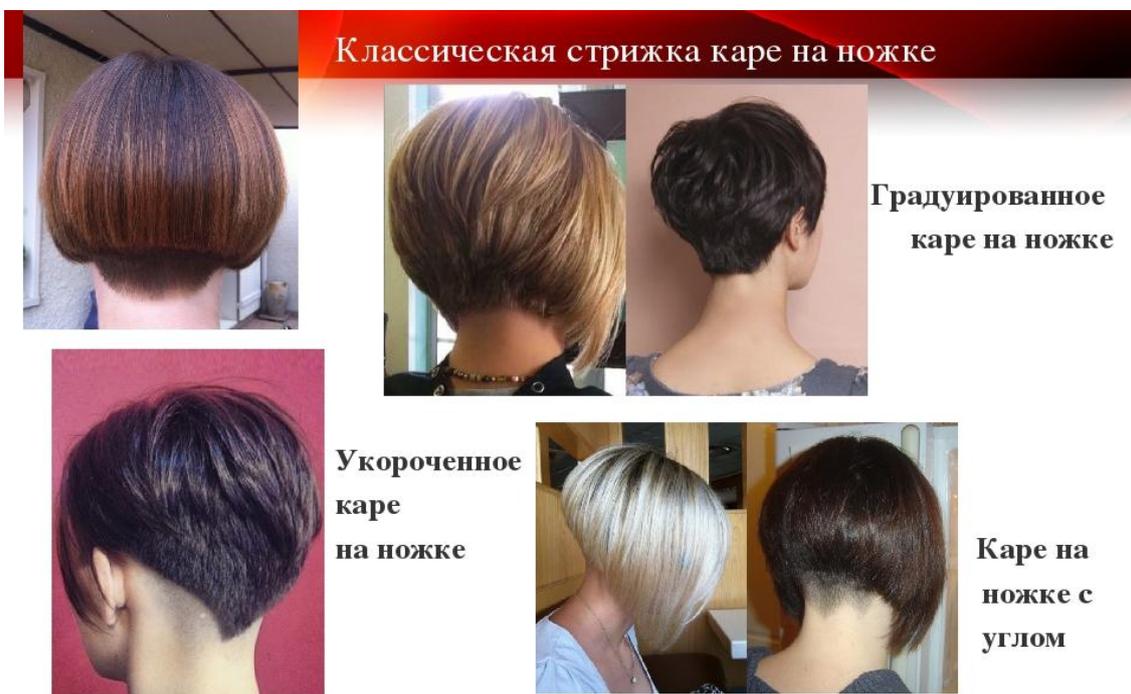
Прическа напоминает классический ее вариант. Но если в обычном каре все волосы подстрижены одинаково, то в градуированном необходим плавный переход от коротких прядей к более длинным. Это дает мастеру некоторую свободу действий, позволяя подбирать длину волос в каждом ярусе.

Градуированное каре имеет свои плюсы и минусы.

К преимуществам можно отнести:

1. Динамичность. Многоярусная стрижка не выглядит скучной. Она омолаживает, делает образ более стильным.
2. Универсальность. Подходит практически всем.
3. Простота в укладке. Прическа не требует особого ухода. С ней можно экспериментировать: окрашивать в разные цвета и оттенки, менять длину челки и месторасположение пробора, создавать вечерние и повседневные образы.
4. Скрывает недостатки. Опытный мастер может при помощи градуировки скрыть некоторые дефекты внешности.

К минусам стоит отнести сложность выполнения. Сделать такую стрижку правильно под силу только настоящему профессионалу.



**Форма стрижки:** наполненная.

**Инструменты:** прямые и филировочные ножницы, бритва, расческа.

**Техника стрижки:** применяют способ «прядь на прядь» (градуирование внешнее)

**Технология выполнения.** До начала необходимо вымыть и немного просушить волосы. От тщательности прочесывания зависит аккуратность окончательного результата. Далее необходимо разделить общую массу на боковые и макушечную зоны. Закрепить их зажимами, что существенно упростит работу и ускорит процесс.

**Определение длины.** От затылочной области головы в направлении шеи выделяется часть волос. Срез должен проходить по границе роста волос на затылке. Прочие локоны будут выравниваться по контрольному срезу. Волосы на затылке разделяются по средствам горизонтальных проборов без дополнительного оттягивания прядей. Волосы с височной и лобной доли разделяются горизонтальными проборами и скалываются в макушечной области.



**Придание формы.** Подрезание локонов начинать нужно с шеи. Затем постепенно разделять волосную массу параллельными горизонтальными проборами и поочередно срезать пряди постепенно накладывая их одну на другую. Продвигаться нужно от затылка к боковым зонам, а после проработать макушку и челку. При выполнении работы нужно учесть, что влажные волосы выглядят длиннее высушенных приблизительно на 10 мм. Рекомендуемая длина контрольной пряди – 8 см. Но он может изменяться по желанию клиента или из-за рекомендаций мастера. Устанавливать длину необходимо до среза первой пряди.

**Градуировка прядей.** После окончания основной работы. Необходимо расчесать волосы в различных направлениях, чтобы выявить выбившиеся пряди или неровности в переходах. При необходимости все недочеты нужно откорректировать. Для придания прическе большей структурности необходимо выделить отдельные пряди. Для этого выполняется прикорневая филировка и обработка отдельных локонов. Такую операцию проводят, используя филировочные ножницы или особую технику. От частоты и глубины филировки будет зависеть окончательный вид прически.



**Укладка.** Из-за небольшой длины и обработанных кончиков сушка и укладка будет проходить легко. Придать объем у корней поможет горячий воздух, специализированные средства или утюжки. Кончики волос лучше уложить внутрь. Это сделает конечный результат более



утонченным. Для ежедневной укладки лучше использовать укладочные средства. При использовании термической обработке концы волос быстро расслоятся и прическа утратит ухоженный вид. Если без фена и утюжков не обойтись, необходимо применять термическую защиту.



## 2.ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИИ:

1.Прочитайте текст лекции, составьте конспект.

3. Контрольное задание.

1. Составьте схему стрижки «градуированное каре» и зарисуйте её.

*Хорошего дня!*