

Здравствуйте, уважаемые учащиеся!

Учебная дисциплина: Искусство причёски

Тема урока: История развития причёски. Прически Древнего Рима.

Задание к лекции:

Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, выполнить задания к лекции и письменно ответить на контрольные вопросы.

Выполненную работу оформить в конспект и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK или на электронную почту преподавателя Plyuhaanna@gmail.com

Если такой возможности нет, выполненное задание предоставить в распечатанном (рукописном) виде при выходе на учебную практику.

1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ:

Основные виды и формы причесок

Парикмахерское искусство у древних римлян, так же как у древних греков, пользовалось особым вниманием. Прически их были просты, но впоследствии римляне переняли основные силуэты у греков, несколько видоизменив их. Форма и украшение причёски часто зависели от достатка, положения в обществе. В целом же формы причёсок были одинаковы для всех слоев населения.



Рис. 1

Мужские причёски представляли всевозможные фасоны стрижек. Но самой характерной была причёска с густой челкой, закрывавшей весь лоб до бровей или до середины лба (рис. 1). Вся масса волос подстригалась до мочки уха и легко подвигалась. На скульптурных портретах периода Республики мы не

видим вычурных или сложных причесок. Мужчины хорошо подстрижены, многие - довольно коротко.



Рис. 2

Молодые римляне чисто выбривали лица, в зрелом возрасте начинали носить бороды, но они были значительно меньших размеров, чем у греков, ассирийцев. Во времена Римской империи мужские прически стали более разнообразными. Они утратили отпечаток аскетизма и суровости, приобретя некоторые черты вычурности и изнеженности. Римские граждане носили прически с челками, с завитыми прядями. Богатые патриции подражали прическам своих императоров. Плешивость маскировали при помощи накладных волос, употребляли парики. Прически на париках зависели от разных обстоятельств - поры дня, погоды. Во времена Империи все прически делались из завитых волос (рис. 2).



Рис. 3

После долгих лет подражания во внешнем облике древним грекам римляне сумели создать свой стиль; так же как и у древних греков, причесывание стало важной церемонией. За выполнением завивки, ее сохранением наблюдали

специальные рабы - тонсоресс. Патриции много часов проводили за туалетом. Тонсоресс выполняли прически горячей завивкой, делали и "мокрую" холодную укладку. Стригли особыми серповидными бритвами.



Рис. 3а

Женские прически в период Римской республики делались из длинных волос. Волосы, разделенные прямым пробором, укладывались сзади в тугие объемные пучки. Римские матроны имели от природы темные волосы и по римским законам не должны были его изменять. Прически с пучками носили женщины, принадлежащие к разным сословиям. С расширением связей с другими странами появились новые силуэты и формы причесок - типа египетских ("геометрических"), греческих узлов. Прически типа греческого узла приобрели некоторую тяжеловесность, они стали более плотными, менее нарядными. Прически можно разделить на два основных вида - с разнообразными плетениями из кос (рис. 3, 3а и 3б) и завивкой волнами. Остальные прически были вариантами этих двух видов. Во времена Империи законодательницами мод в области причесок стали императрицы. Поэтому прически условно стали называть по их именам, например типа Домны, типа Береники, типа Агриппины. Прически времен Империи были настолько изысканны и разнообразны, что знаменитый поэт, знаток мод Овидий Назон писал, что легче пересчитать желуди ветвистого дуба, чем прически римлянок. Прически меняли несколько раз в день, эта страсть была так велика, что даже на мраморных бюстах и скульптурах делали съемные детали для перемены причесок. Прически постепенно увеличивались в высоту, поэтому стали использовать проволочные каркасы, подкладные валики, специальные украшения из медной проволоки в виде изящных диадем для поддержки и укрепления прядей волос. Сложные, многоярусные прически требовали большого количества волос, поэтому стали пользоваться накладными волосами-париками. Для невест была особая прическа: шесть уложенных вокруг головы кос, которые перевивались красной лентой. Поверх прически прикрепляли фату желтого цвета. Но фата не являлась единственным головным

убором. Невеста могла надеть платок огненного цвета четырехугольной формы. С боков и сзади платок спадал мягкими складками, оставляя лицо открытым. На торжествах прически украшали жемчугом - он ценился дороже всех камней. Так как римским матронам казалось, что черный цвет волос грубит, то стали применять осветлители.



Рис. 3б

Распространился обычай носить светлые парики. А наиболее экстравагантные аристократки осмеливались носить цветные парики.

Парики рыжего цвета носили в основном куртизанки, танцовщицы. Окрашивание волос требовало особых щелочных составов и специальных знаний, поэтому рабыни-орнатрикс выполняли эту работу в несколько этапов. Специальная каламистра мыла, просушивала волосы, навивала на щипцы. Другая, псекас, смазывала волосы кремом или помадой, а третья, кипасис, укладывала их в определенную форму.

Разберем несколько видов женских причесок на скульптурах.

"Скульптурный портрет времен императора Трояна". Прическа молодой женщины поражает красотой, оригинальностью, необычностью формы. Над головой в виде нимба возвышаются локоны, прикрепленные на невидимый проволочный каркас, который дает прочность и устойчивость прическе. Крупные завитые локоны уложены по кругу, создавая видимость волосяного кокошника. Волосы затылочной части заплетены в мелкие, тонкие косички и уложены в круглый пучок, проколотый тонкой длинной шпилькой с круглым навершием.

"Скульптурный портрет императрицы Юлии Домны". В ее прическе представлено другое направление моды - вся прическа выполнена в виде волн из завитых волос. На затылке низко укреплен широкий, плотный пучок.

2. ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИИ

Изучить конспект лекции и составить краткий конспект. Ответить на контрольные вопросы.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какая особенность женских причёсок?
2. Какие причёски носили мужчины?
3. Какие причёски выполняли невестам?