06.09.2021

Здравствуйте студенты гр. 405-СП!

Учебная дисциплина:

Технология постижерных работ

Тема урока:

Виды постижерных изделий

Задание к лекции:

Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, законспектировать его в свои рабочие тетради.

Выполненную работу оформить в рабочую тетрадь, сфотографировать и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK (lili Zaeva) (беседа) или на электронную почту преподавателя .

1.Краткие сведения из теории:

Постиж - изделие из волос. Постиж может быть изготовлен как из натуральных, так и искусственных волос. То есть постиж - обобщенное название всех изделий из волос, парик, шиньон, накладка, локоны и др., иначе их называют постижерные изделия, а изготавливают такие изделия мастера редкой профессии постижер.

Постижерные изделия часто используются при создании театральных образов, при гримировании актеров в кино, что позволяет достичь невероятных результатов и получить великолепные образы.

Откуда же появилось такое понятие “постиж”? Окунемся в историю возникновения этих изделий. Впервые, такое понятие появилось во Франции при Людовике XIV. В те времена под постижем понимали неестественные

волосы. В те времена все носили парики, это было модно. Парики были необыкновенные и очень высокие. Как правило, материалами при изготовлении изделий выступали шерсть, конские хвосты, волокна пальмы, кукурузы, а также использовали ленты и кружева, лен. Натуральные волосы также использовали при изготовлении париков, эти волосы скупались у крестьянок, либо срезали с голов гильотинированных. Украшениями таких изделий служили перья, цветы, и даже фрукты, фарфоровые статуэтки и чучела животных. Прическа может очень сильно преобразить человека, это особенно важно в сфере искусства.

Но, в настоящее время, постижи используются не только в сфере искусства, их применяют и при создании причесок обычные люди. Постижерные изделия могут применяться как с эстетической целью, теми, кто имеет какие-либо проблемы с волосами (например, выпадение волос, облысение), а также для украшения прически на торжественные мероприятия.

Шиньоны, парики, накладки могут быть интересны тем, кто любит преображаться, часто меняться и при этом не хотят портить свои волосы. Комфорт использования того или иного изделия из волос, зависит от его качества и производителя. Наиболее хорошими считаются изделия, изготовленные из натуральных волос с соблюдением всех постижерных правил.

Сегодня постижами ,чаще всего, называют украшения, сделанные из волос. Такое изделие может быть великолепным украшением к прическе.

Изготовление постижерных изделий это тонкая, ювелирная работа, которая выполнятся вручную. Для изготовлнения постижеров используются синтетические или натуральные волосы.

Основным сырьем для изготовления постижерных изделий являются **натуральные волосы** человека, животных (например, сарлычный волос, верблюжья шерсть и д р .), а так ж е искусственные волосы. Натуральны е и искусственные волосы классифицируют по двум признакам: происхождению и химическому составу. Человеческий волос принадлежит к типу натуральных волокон, классу природных высокомолекулярных соединений, группе белков, подгруппе кератина, роду животного происхождения. Основное вещество волос относится к высокомолекулярным соединениям, группе белков, а именно — кератина. Строение волоса необходимо знать мастеру-постижеру, так как он занимается обработкой волос.

При рассмотрении волос с точки зрения сырья д ля изготовления постижерных изделий необходимо выделить волосы людей трех основных расовых групп.

Монголоидная (азиатская) этническая группа. Д ля монголоидов характерны толстые, иногда слегка вьющ иеся волосы.

Европоидная (европейская) группа. Европоиды имеют тонкие вьющ иеся или локонообразные волосы.

Негроидная (негритянская) группа. Негроиды отличаются очень густыми курчавыми черными волосами

Чтобы изготовить **искусственные волосы**, используют такие виды синтетических полимеров, как нейлон и винил, также ацетат, но его – реже. Другой известный материал для изготовления искусственных прядей, относящийся к модакриловым волокнам, – канекалон. Такая продукция была изобретена недавно японскими учеными, но сразу приобрела популярность. Именно волосы из канекалона хорошо переносят тепловое воздействие и в целом лучше по качеству, чем другие искусственные локоны.

Поступающие в постижерное производство волокна — заменители натурального волоса — можно отнести **к трем основным группам**: акриловые, виниловые и полиамидные.

Акриловые и модакриловые волокна (динель и канекалон) не выдерживают температуру свыше 60° С, поэтому парики из таких волокон нерекомендуется мыть горячей водой.

Виниловые волокна редко используют для изготовления париков,, так как после мытья они теряют волнистость.

Полиамидные волокна отличаются высокой жаростойкостью (до 200° С), поэтому парики из них удобно завивать щипцами.

Преимущества и недостатки

Из преимуществ стоит отметить следующие.

- Акриловые и нейлоновые волосы бывают довольно легкими, связано это с тем, что полимерные нити в 80 раз тоньше натурального волоска.
- Одно из самых важных преимуществ – низкая в сравнении с париком из натуральных волос цена.

- Другая структура волос: они не слоятся, не ломаются. Такие локоны сохраняют относительное «постоянство» структуры. Особенно хороши в этом отношении парики.
- Способны сохранять свою первоначальную форму даже после мытья. А проводить эту процедуру обязательно нужно специальными составами и бережно.
- Большой выбор. В продаже сейчас есть множество париков и накладных прядей из искусственных волос самой разной длины, расцветок и даже густоты. Благодаря этому можно подобрать локоны для любой девушки. Есть даже волосы, светящиеся в темноте, что смотрится эффектно в ночных клубах или барах.

Искусственные пряди имеют некоторые явные недостатки, которые иногда сильно превосходят их плюсы.

- **Неестественный внешний вид.** Такие волосы характеризуются искусственным блеском. Имеют отличающуюся от обычного волоса структуру. Это может стать проблемой, если, к примеру, к натуральным волосам прикрепляется шиньон из искусственных локонов. В этом случае синтетические будут сильно отличаться от натуральных локонов как блеском, так и толщиной, и внешним видом в целом в целом.
- **Тяжело поддаются укладке.** Такие волосы жестковатые и упругие.
- **Часто путаются.** При их неправильном мытье обычным шампунем вероятность спутывания и даже образования узелков очень высока.
- **Нельзя красить обычной краской для волос.** Результат в этом случае может быть непредсказуемым.
- **Недолгий срок службы.** Как правило, это несколько недель. После они теряют свой первоначальный внешний вид.
- **Подходят для случая «на один раз».** Не рекомендуются для ежедневного ношения.
- **Плохо переносят постоянное действие солнечного света,** могут выцветать.
- **Их нельзя сушить феном и укладывать утюжком, термобигуди или плойкой.** Такие волосы портятся от любого горячего воздействия,

начиная от потери структуры до сильного спутывания и даже плавления. Это относится к прядям из нейлона и других синтетических материалов.

- **Канекалон при намокании сильно тяжелеет,** что может стать проблемой при ношении дредов или афрокосичек с его использованием. Под их весом могут начать обламываться собственные волосы.

.

Контрольные вопросы:

1.Что такое постиж ?

2.Из каких волос изготавливают постиж ?

3.Перечислите недостатки искусственных волос.

С уважением , преподаватель ***Щемелинина Лилия Николаевна (каб. № 412)***