

07.02.2022

Здравствуйте , студенты гр. 405-СП!

Учебная дисциплина:

Организация и технологии парикмахерских услуг

Тема урока:

«Система нумерации красителей фирмы ESTEL»

Задание к лекции:

Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, законспектировать его в свои рабочие тетради.

Выполненную работу оформить в рабочую тетрадь, сфотографировать и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK (lili Zaeva) (беседа) или на электронную почту преподавателя .

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ

«Система нумерации красителей фирмы ESTEL»

В выборе краски каждая женщина ориентируется на собственные критерии. Для одной решающим фактором становится известность бренда, для другой — ценовой критерий, для третьей — оригинальность и привлекательность упаковки или же наличие бальзама в комплекте.

Но что касается выбора непосредственно оттенка — в этом все ориентируются на фото, размещенное на упаковке. В крайнем случае, на название. И редко кто обратит внимание на маленькие цифры, что пропечатаны рядом с красивым (вроде «шоколадный смузи») названием оттенка. Хотя именно эти цифры и дают нам полную картину о представленном оттенке.

На основной части оттенков, представленных различными брендами, тона обозначают 2-3-мя цифрами. Например, «5.00 Темно-русый».

- Под 1-й цифрой подразумевается глубина основного цвета (прим. — обычно от 1 до 10-ти).
- Под 2-й цифрой — основной тон окрашивания (прим. — цифра идет после точки или дроби).
- Под 3-й цифрой — дополнительный оттенок (прим. — 30-50% от основного оттенка).
- При маркировке только одной или 2-мя цифрами предполагается, что в составе оттенки отсутствуют, и тон — исключительно чистый.

Расшифровываем глубину основного цвета:

- 1 — относится к черному цвету.
- 2 — к темно-темно каштановому.
- 3 — к темно-каштановому.
- 4 — к каштановому.
- 5 — к светло-каштановому.
- 6 — к темно-русому.
- 7 — к русому.
- 8 — к светло-русому.
- 9 — к очень светло русому.
- 10 — к светло-светло-русому (то есть, светлый блондин).

Отдельные производители могут добавлять также 11-й или 12-й тон — это уже супер-осветляющие краски для волос.

Расшифровываем цифру основного оттенка

- Под цифрой 1: имеется сине-фиолетовый пигмент (прим. — пепельный ряд).
- Под цифрой 2: имеется зеленый пигмент (прим. — матовый ряд).
- Под цифрой 3: имеется желто-оранжевый пигмент (прим. — золотой ряд).
- Под цифрой 4: имеется медный пигмент (прим. — красный ряд).
- Под цифрой 5: имеется красно-фиолетовый пигмент (прим. — махагоновый ряд).
- Под цифрой 6: имеется сине-фиолетовый пигмент (прим. — фиолетовый ряд).
- Под цифрой 7: имеется красно-коричневый пигмент (прим. — натуральная основа).
- Следует помнить, что 1-й и 2-й оттенки относят к холодным, прочие — к теплым.



Контрольные вопросы:

1. Записать в тетрадь весь конспект .
2. Выучить наизусть основные цвета , основные оттенки.

Лилия Николаевна