**14.03.2022**

***Здравствуйте, уважаемые студенты группы № 405-СП!***

**Учебная дисциплина:** Рисунок и живопись.

Группа: 404-СП

**Тема программы: Рисунок причесок и их элементов с натуры и по образцам.**

***Тема урока:* Практическая работа № 35 «Зарисовка элементов причесок с натуры в живописном решении»*.***

**Цель:** Приобретение знаний выполнения зарисовок элементов причесок с натуры в живописном решении, отработать практические навыки изображения.

**Материал –** бумага (ватман, полуватман ф.А-4), графитовые карандаши, ластик, акварель, гуашь, акрил.

**Решение –** живописное.

***Задание к практической работе:***

1. Вам необходимо внимательно изучить краткие сведения из теории к практической работе.
2. По указанному алгоритму выполнить задание и ответить письменно на контрольные вопросы.
3. Выполненную работу сфотографировать и отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK: <https://vk.com/id346223154>. Оригинал работы предоставить преподавателю по прибытию на учебную практику.

**1. Краткие сведения из теории:**

Литература:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 240 с.: ил.
2. Макарова М.Н., Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М.Н. - М.: Академический Проект, 2020. - 382 с.

К элементам причесок относят: локоны, косы, проборы, волны, проборы, жгуты и т.д.



**Изображение элементов длинных кудрявых волос.**

## Этапы рисунка

Шаг 1. Создадим набросок в карандаше. Плавными линиями обозначаем верхний контур головы – макушку. Ниже из боковых прядей вырисовываем пучок. Прорабатываем пряди плавными и легкими штрихами, не сильно нажимая на карандаш, чтобы его можно было легко удалить ластиком или клячкой. Под пучком намечаем несколько основных крупных прядей. Ближе к лицу длину прядей укорачиваем вдвое.



Шаг 2. Теперь создадим подмалевок волос в технике «по-сырому». Большой кистью прокрашиваем набросок водой, ждем, пока вода немного впитается, чтобы исчезли все лужицы воды. Далее начинаем наносить базовые тона. Сиеной натуральной прорабатываем светлые участки рисунка: макушку, боковые пряди и пучок. Далее полупрозрачной сепией заполняем оставшиеся части волос. Оставляем влажный подмалевок до полного высыхания бумаги.



Шаг 3. Начинаем работать более насыщенными оттенками умбры жженой, железоокисной светло-красной, сиеной жженой, создавая финальный цвет волос. Место с бликами стараемся не затрагивать, оставляем их в подмалевке. Средний цвет прописываем сиеной, некоторые переливы тона оттеняем железоокисной красной, а теневые участки обрабатываем умброй жженой.

Шаг 4. После просушки нанесенных слоев краски дорабатываем рисунок смесью из умбры жженой и сажи газовой. По контуру волос вырисовываем тонкие волосинки.



Шаг 5. Теперь нам понадобится белила цинковые и кисть с тонким и длинным кончиком. Создаем на выпуклых частях прядей блики.

**2. Порядок выполнения практической работы:**

2.1. Изучить теоретический материал по теме.

2.2. Выполнить задание.

2.3. Оформить практическую работу.

2.4. Подготовить ответы на контрольные вопросы.

2.5. Защитить практическую работу преподавателю.

**3.Алгоритм выполнения задания практической работы.**

3.1. Выбрать два элемента прически.

3.2 Выполнить композицию в листе: определить размер элемента прически и его расположение. (формат А4).

3.3. Выполнить линейный рисунок.

3.4. Выполнить живописное решение элементов прически.

**4. Задание на практическую работу.**

Выполнить живописное решение двух элементов прически по выбору.

1. **Контрольные вопросы**
2. Перечислите элементы причесок.
3. Назовите последовательность выполнения рисунка акварельными красками.

**ОБРАЗЦЫ РАБОТЫ**



**Прямые волосы (последовательность работы).**





**Волосы собранные в пучек (последовательность работы).**



**Волнистые волосы (последовательность работы).**