

29.04. 2022

Здравствуйте , студенты группы 405 -СП !

Учебная дисциплина : Технология постижерных работ

Тема урока: ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12

Сегодня я вам предлагаю выполнить практические работы.

Порядок выполнения следующий:

- 1.Титульный лист и лист с заданием вы распечатываете, пишете свою фамилию.*
- 2.На листе №3 (А4) вы пишете ответы на контрольные вопросы.*

По выходу на учебную практику или в любой рабочий день, прошу предоставить практические работы на проверку !

Удачи , всем здоровья!

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12

«Отработка выполнения элементов постижерных украшений, используя косы, трес в один и два оборота»

Раздел 2. Технологии конструирования простых постижерных изделий и украшений

Тема 2.2. Технологии изготовления композиционных украшений из искусственных и натуральных волос

Цель: Формирование практических навыков выполнения элементов из натуральных и искусственных волос перед выполнением постижерного изделия (композиции)

1. Краткие сведения из теории:

Литература:

1. Королева С.И. Основы моделирование причесок: учеб. пособие для нач. проф. образования / С.И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017.-192 с.
2. Кондратова Л.А. Прически для торжественных случаев. - М.: Изд-во Астрель, 2018. - 96с.
3. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учеб нач. проф. образования / О.Н. Кулешкова - 6-е изд., испр и допол. - М.:Издательский центр «Академия», 2017. - 144 с.
4. Панченко О.А. Парикмахерское дело: начальное профессиональное образование/ О.А. Панченко. - М.: «Феникс», 2018. - 320с.

Для выполнения постижерного украшения необходимо подготовить инструменты, приспособления и материалы:

- искусственные волосы длиной 30 см (цвет волос может быть различным),
- расчёска с «хвостиком», расчёска с широкими зубьями,
- стеклянная поверхность , ножницы, утюжок для выпрямления волос,
- мисочка, кисточка, клей «Титан» или «Бф 6»,
- растворитель «Денатурат»,
- шпильки или клеммы для крепления украшения,
- стеклянные поверхности различной формы и размера,
- проволока,
- тресбанк.

Постижерное украшение комбинированное, так как используется узелковое плетение с клеевым оформлением.

Волосы необходимо хорошо расчесать расчёской с мелкими зубьями. Подготовить пряди волос длиной 30 см, так как волосы имеют волнистую форму, а нужны ровные, то перед началом работы их следует хорошо прочесать и вытянуть утюжком на низкой температуре, чтобы не испортить утюжок и сами волосы.

Перед работой на столе закрепляют тресбанк специальными трубочинами, которые должны прочно удерживать их вертикальном положении по отношению к поверхности стола. На стойки натягивают медную проволоку, при помощи которой без особых усилий можно сделать лепестки любой формы.

Берут по 2-3 волосинки, прядь волос складывают пополам, образовавшуюся петлю подносят к проволоке, удерживая большим и указательным пальцем левой руки. Обводят петлю вокруг проволоки большим и указательным пальцем правой руки захватывают концы пряди и протягивают их в петлю. Все последующие пряди плетут аналогично. Длина тресса зависит от величины украшения. Основание

Тресса проклеивают бесцветным лаком для устойчивости формы, концы волос подрезают.

Подготовленный тресс расчёсывают расчёской для равномерного распределения волосков по всей длине. Далее тресс сгибают пополам, формируя лепесток.

Основание лепестка фиксируют проволокой. Делают лепестки и при помощи клея соединяют их к шпильке, при помощи которой будет прикрепляться украшение. Потакой же схеме выполняются оставшиеся лепестки, соединяют их между собой, формируя изящный цветок (технологическая карты 1,г).

Это украшение используется, после выполнения причёски. Постижёрное украшения является дополнением для создания окончательного образа модели.

Косички в стиле хиппи

Самым несложным вариантом плетения в домашнем исполнении станут косички в стиле хиппи. Пару тонких косичек, схваченных на концах резинками, можно отпустить в свободном падении с обеих сторон лица. Или соединить их вместе сзади, придавая вид обруча. Если косичек несколько, их можно переплести между собой, имитируя решетку на затылочной части головы. Такую хаотичную небрежность причёски подчеркнет вольный стиль в одежде, нити цветных бус на шее и массивные украшения на запястьях.

Традиционные косички

Французская коса, колосок, дракончик или рыбий хвост. Так называется одна и та же техника плетения, при которой в каждую последующую прядь волос приплетается часть новых, делая косу к концу плетения более толстой.

- Если добавлять пряди только с одной стороны, то получится аристократичная греческая косичка;
- Если начать плетение из макушки, постепенно обрамляя всю голову, то получится коса-шапочка, напоминающая раковину улитки, с закрепленным в области шеи кончиком;
- Отдельные косички, идущие ото лба через всю голову к затылку, завязанные в конце тоненькими резиночками, создают видимость рифленой поверхности спины дракона;
- Очень привлекательно смотрится причёска с поэтичным названием «рыбий хвост». Когда тоненькие прядки с двух сторон простыми движениями перекладываются к середине, образуя мелкорифленую поверхность безупречной красоты.

Французский водопад

Способы укладки волос с каждым годом совершенствуются, создавая все новые очаровательные образы. Очень воздушно и элегантно выглядят косички, нарочито небрежные, в виде не тугого колоска, начинающегося от зоны лба. Каждая нижняя прядь не приплетается, а свободно ниспадает. Особенно хорошо выглядит такой водопад на слегка вьющихся волосах средней и большой длины.

Косички-спирали или косички-жгуты

Такая причёска очень привлекательна своей необычностью и элегантностью.

- Чтобы достичь желаемого результата, разделите хвост, собранный на макушке, на две равные части, каждую из которой скрутите в тугий жгут;
- Скручивание следует производить исключительно по часовой стрелке и по всей длине волос;
- Оба скрученных жгута соедините между собой так, чтобы они обвивали друг друга, зафиксируйте конец резинкой или декоративной заколкой;
- Аналогично можно сделать спирали не на одном, а на двух хвостах, расположенных по бокам.

Плетение "Морская рябь" / "Кольчуга"



Плетение «Кольчуга» или «Морская рябь» может быть как самостоятельной прической, так и декоративным элементом. Выполняя плетение «М.Р.» Вы можете направлять ряды слева-направо, справа-налево, а так же «округовую», т.е. верхний ряд слева – направо, а нижний – ему навстречу: справа – налево.

Плетется «Кольчуга» горизонтальными рядами (можно по-диагонали), чтобы закрыть всю поверхность головы.

1. Отделите в нужном Вам месте две равные по толщине пряди: одну сверху, другую сбоку.
2. Оберните верхнюю рабочую прядь вокруг боковой: положите ее НА боковую и ПОД нее (Можно также класть боковую прядь НА верхнюю, ПОД верхнюю. В этом случае рисунок узора несколько изменится) и опустите боковую прядь.
3. Теперь бывшая «верхняя» прядь стала «боковой». Отделите сверху новую «верхнюю» прядь и оберните ее вокруг «боковой», как в п.2. Боковую прядь бросьте и закрепите зажимом.

4. Продолжайте выполнять п.п.2-3, пока не закончите 1 ряд «ряби». Оставшиеся два «хвостика» переплетите между собой и закрепите зажимом или невидимкой.

5. Приступайте к плетению второго ряда: теперь «брошенные» пряди станут «верхними» и будут обвивать боковые пряди. Если Вы плетете кольчугу в одну сторону, необходимо отделять новую «боковую» прядь каждый раз, когда Вы начинаете новый ряд, а если «округовую», то новой боковой прядью становятся переплетенные «хвостики» последнего звена кольчуги верхнего ряда.

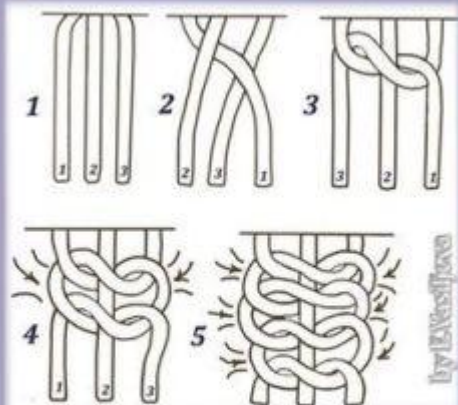
* Вы можете заплести «кольчугу» поверх волос или вплести в нее все волосы, делая подхваты из свободных волос под выполняемым рядом.

Как зафиксировать конец косы:

- переплести оставшиеся «хвостики» между собой и закрепить у основания прически.
- заплести из оставшихся кончиков косу.
- спрятать их под локоны, цветок и т.п.



Плетение из трёх прядей



1. Отделите в нужном Вам месте на голове прядь волос и разделите ее на три части.

2. Возьмите левую прядь и положите ее ПОД среднюю. Правую прядь также положите ПОД среднюю.

3. Продолжаем работать правой прядью: положите прядь НА левую и в «петлю» между прядями (1 и 2).

4. Добавьте к крайним прядям подплёт (пряди свободных волос с головы справа и слева), повторите действия, описанные в п.п.2-3.

5. Продолжайте заплести волосы.

добавляя подплёт к крайним прядям и, при необходимости, «наращивая» среднюю неподвижную прядь волосами снизу плетения.

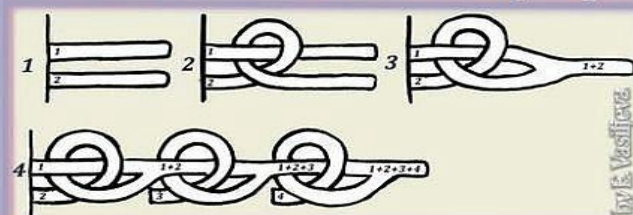
* Вы можете оформить из данного плетения самостоятельную прическу или использовать его, как декоративный элемент.

(открыть в новой вкладке)
<http://www.irissha2204.baby.ru/>
<http://master-hairstyles.ru/>

by E. Vasiljeva



Плетение "Венок" (Вариант 1)



1. Отделите у виска прядь волос и разделите её надвое.

2. Оберните нижней частью вокруг верхней (нижняя прядь ложится НА верхнюю, вокруг нее - сверху - вниз).

3. Соедините обе части в одну.

4. Отделите снизу из свободных волос небольшую прядь волос и оберните её вокруг верхней двойной пряди (как в п.2)

5. Продолжайте плетение, добавляя пряди свободных волос снизу, обвивая верхнюю прядь и соединяя их вместе. Конец плетения можете зафиксировать невидимками, красивыми заколками или спрятать под «венок».

(открыть в новой вкладке)
<http://www.irissha2204.baby.ru/>
<http://master-hairstyles.ru/>

by E. Vasiljeva



Ажурные (кружевные, объемные) косы. Цветы.

1. ОБЪЕМ:

Для придания заплетенной косе объема во время плетения и после необходимо вытянуть боковые пряди косы (потянув их слегка в стороны), настолько, насколько это позволяет длина волос. (рис. А,Б)

2. ЦВЕТЫ ИЗ КОСЧИКОВ:

Для того, чтобы из ажурной косички сделать цветок, необходимо вытягивать боковые пряди только с одной стороны - "внешней" (Если Вы будете сворачивать "цветок" влево, то вытягиваем пряди справа и наоборот). Закрутив косичку в цветок - закрепите серединку цветка невидимками крест-накрест, вытяните "пряди-лепестки" еще большие и цветок готов. (рис. В-Г)

3. КРУЖЕВО:

Для создания "кружевной" косы необходимо вытягивать пряди во время плетения.

1. Обрабатывайте пряди волос удобным Вам укладочным средством (гелем, воском и т.п.). Начните плести обычную косу - пряди

ложатся НА среднюю. Левую НА среднюю, правую НА среднюю.

2. Возьмите левую прядь и, отделив от нее тонкую часть пряди - вытяните в сторону (Вы можете сделать 1-2-3 и более тонких вытянутых прядок). Далее положите левую прядь на среднюю. Левая сторона косы станет "кружевной". (рис. Д)

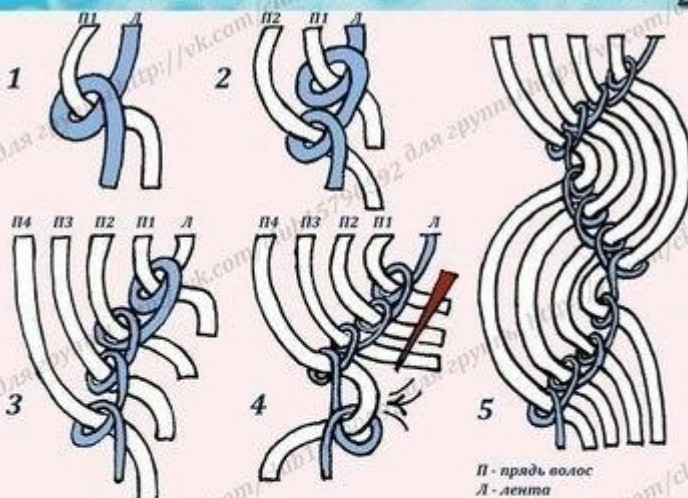
3. Положите правую прядь на среднюю.

4. Повторите с левой стороны действия п.2. (Вы можете делать кружевные пряди с двух сторон) (рис. Е-Ж).

by: Vasiljeva

Возможно использование работы: © Школа красоты "Модный мир"
А. Котик-Васильев, Е. Тропицкая, сайт: portalmoda.ru

Плетение "Голливудская волна"



1. Закрепите ленту * и отделите слева от нее прядь волос средней толщины. Отведите прядь немного влево, сформируйте петлю. Положите ленту НА прядь - ПОД нее и снова НА прядь (как будто завязываем узел). Затяните «узелок», потянув за прядь и ленту в разные стороны. ** Оставьте прядь.

2. Отделите слева вторую прядь и оберните ее лентой, как описано в п.1. Прядь отпустите.
3. Повторите п.2. еще несколько раз (например, еще 2 раза).
Теперь справа в наличии 4 оставленных пряди.
4. Возьмите

последнюю (нижнюю) оставленную прядь, добавьте к ней подплет из свободных волос с головы справа, слегка отведите прядь вправо, сформировав петлю, оберните прядь лентой, положив ее НА-ПОД-НА прядь. Подтяните плетение.***

5. Продолжайте перемещать пряди на левую сторону, добавляя к ним подплет и оборачивая лентой, как описано в п.4. После перемещения всех прядей налево вытяните «звенья» плетения и подтяните косу потуже - это придаст ей рельефность и прочность.

6. Продолжайте плетение, перемещая пряди слева направо и обратно.

* лента может быть несколько

** если в плетении используется несколько лент - повторите описанные действия с каждой лентой.

*** для удобства не рабочие пряди можно убрать, зафиксировав зажимом.



2. Порядок выполнения практической работы:

- 2.1. Повторить теоретический материал по теме.
- 2.2. Получить задание на практическую работу у преподавателя
- 2.3. Выполнить задание по своему варианту

- 2.4. Оформить отчет по практической работе, подготовить ответы на контрольные вопросы
- 2.5. Защитить практическую работу преподавателю

3.Алгоритм выполнения задания практической работы.

3.1 Определить технологические особенности выполнения клееных элементов согласно задания варианта.

3.2Дать характеристику технологии выполнения клееных элементов согласно задания варианта.

3.3Результаты работы представить в таблице 1.

Таблица 1. Характеристика выполнения элементов из волос.

№ п/п	Название элементы, инструменты, приспособления, сырье	Характеристика технологического процесса выполнения элементов	Элементы из волос
1	2	3	4

4.Задания на практическую работу

Номер варианта	Содержание задания
1	 

			
2			
3			

1. Контрольные вопросы

1. Дать характеристику понятию элементы постижерных украшений волос.
2. Перечислить технологическую последовательность выполнения проклеивания кос, треса из волос.
3. Дать характеристику видам элементов из волос.

