

**Здравствуйтесь, уважаемые студенты группы №12-П!**  
**Сегодня, 08.04.2022 г. проводится олимпиада**  
**по дисциплине ПМ.03 «Специальный рисунок».**

Вам необходимо выполнить тестовые задания. Выполненную работу можно оформить в электронном виде (формат Word) или на двойных листочках и отправить отдельным файлом (фотография/ документ) в личное сообщение через социальные сети VK: <https://vk.com/id346223154>.

**В олимпиаде также могут принять участие все желающие студенты из других групп.**

Подписать свою работу по образцу:

**Олимпиада по дисциплине**  
**«Специальный рисунок»**  
**2021 – 2022 учебный год**  
**студента \_\_\_\_\_ группы**

**Ф. И. \_\_\_\_\_**

Олимпиада содержит тестовые задания:

1. Задания 1-14 – требуется выбрать одну или несколько букв правильного ответа (каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное количество - 14 баллов).
2. Задания 15 – 20 - требуется закончить предложение (каждый правильный ответ – 2 балла, максимальное количество - 12 баллов).
3. Задание 21 – требуется соотнести элементы первой колонки с элементами второй колонки (максимальное количество - 3 балла).
4. Задание 22 – требуется указать последовательность стадий (максимальное количество - 5 баллов).

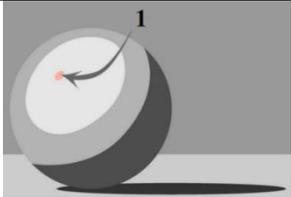
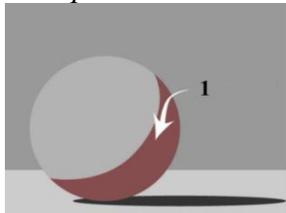
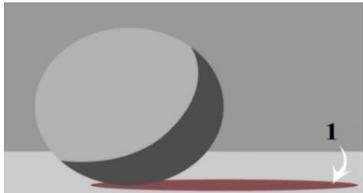
Максимальное количество баллов за все правильные ответы – 34 балла.

№ задания	Задания	Варианты ответов
<b>Инструкция к заданиям № 1-14. Укажите букву правильного ответа.</b>		
1.	Как называется точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью отдаленности от точки наблюдения: <i>Выберите один из 5 вариантов ответа.</i>	А) Наблюдательная перспектива; Б) Объемная перспектива; В) Перспектива; Г) Линейная перспектива; Д) Живопись.
2.	Какой вид рисунка чаще используется в учебном процессе: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа.</i>	А) Рисунок с натуры Б) Рисунок с репродукции В) Рисунок с фотографии Г) Самостоятельный рисунок

3.	Для передачи объема предмета применяется <i>Выберите один из 3 вариантов ответа:</i>	А) Линия Б) Тень В) Светотень
4.	Какова особенность распределения светотени на граненых предметах: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа.</i>	А) Наличие краевого контраста Б) Равномерное распределение света В) Тень одинаково темная Г) Отсутствие бликов
5.	На каком этапе работы выполняется линейная прорисовка деталей в длительном рисунке: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа.</i>	А) С самого начала Б) После того как намечены формы плоскостями В) После тональной проработки Г) На протяжении выполнения всего рисунка
6.	Как называется термин в теории линейной перспективы, характеризующий высоту точки зрения при наблюдении: <i>Выберите один из 5 вариантов ответа.</i>	А) Горизонт; Б) Точка схода; В) Начало осей координат; Г) Картинная плоскость; Д) Линия схода
7.	Какой из этих цветов не является «теплым»: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа.</i>	А) желтый; Б) красный; В) оранжевый; Г) синий
8.	Для какого материала больше всего подходит прием растушевки: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа.</i>	А) Для твердого карандаша Б) Для угля и сангины В) Для рисунка пером Г) Для рисунка гелиевой ручкой
9.	Что такое графика: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа:</i>	А) Рисунок красками Б) Рисунок животного В) Рисунок без применения цвета Г) Рисунок с фотографии
10.	Наложение одного красочного слоя на другой называется: <i>Выберите один из 3 вариантов ответа.</i>	А) лессировка Б) алла прима В) по-сырому
11.	Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа.</i>	А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство; Б) изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения; В) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения; Г) пропорциональное изменение предметов.
12.	Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности: <i>Выберите один из 3 вариантов ответа.</i>	А) от общего к частному; Б) от холодного к теплому; В) от светлого к темному.
13.	Какой цвет не является хроматическим: <i>Выберите один из 4 вариантов ответа.</i>	А) красный Б) белый В) синий Г) голубой
14.	Существует множество различных приемов исполнения акварельных работ. Эти способы можно выделить и классифицировать лишь условно, в зависимости от определенных факторов.	А) Акварель по мятой бумаге Б) Акварель «по-сухому» В) Акварель по фрагментарно увлажненной бумаге Г) Акварель «по-мокрому»

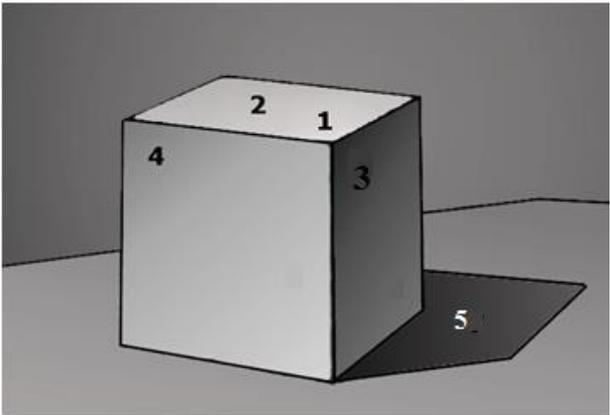
<p>Как классифицируется техника по степени влажности бумаги: <i>Выберите несколько из 5 вариантов ответа:</i></p>	<p>Д) Многослойная акварель</p>
---	---------------------------------

**Инструкция к заданиям № 15 – 20. Закончите предложения.**

15.	Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется _____.	
16.	Одним из основных изобразительных средств, которыми обозначают контуры предметов, образующие их форму, является _____.	
17.	Сила, интенсивность цвета, которые определяют степень отличия хроматического цвета от схожего с ним по тону ахроматического (серого) называется _____.	
18.	Наиболее яркий участок предмета, расположенный на освещенной части предметов с блестящей поверхностью, который показан на рисунке называется _____.	<p>Изображение: </p>
19.	Участок, показанный на изображении, который находится на поверхности, противоположной освещенной части предмета, лучи от основного источника света не попадают на эту поверхность напрямую называется _____.	<p>Изображение: </p>
20.	Участок, который изображен на рисунке под цифрой «1», получаемый когда предмет полностью заслоняет свет, как бы отбрасывая свою проекцию на вс. окружающее называется _____.	<p>Изображение: </p>

**Инструкция к заданию № 21.**

**Соотнесите элементы первой колонки с элементами второй колонки.**

21.	<p>При взгляде на сложное многопредметное образование, человек стремится обнаружить в нем какую-либо систему, свести наблюдаемую сложность к более простому порядку, более простые формы воспринимаются легче.</p> <p><i>Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:</i></p> <p>Ответ: _____</p>	<p>а) Собственная тень; б) Блик; в) Падающая тень; г) Свет; д) Полутень</p> 
-----	--	--

**Инструкция к заданию № 22.**

**Укажите последовательность стадий. Запишите ответ.**

22.	<p>При сознательном построении рисунка цилиндра стоящего на горизонтальной плоскости, требуется соблюдение определенной последовательности в работе. Укажите последовательность:</p> <p><i>Укажите порядок следования всех 6 вариантов ответа:</i></p> <p>А) Построение осевых линий.</p> <p>Б) Определение основных пропорциональных величин - диаметра оснований и высоты, нахождение его расположения на листе.</p> <p>В) С помощью светотональных отношений выявление объемной формы цилиндра. Нанесение собственных и падающих теней. Определение фона.</p> <p>Г) Подведение итогов. Проверка и обобщение рисунка (цельность).</p> <p>Д) Уточнение пропорций и перспективного построения объемно-пространственной формы цилиндра. Определение границы собственной и падающей теней.</p> <p>Е) Полная тональная проработка формы. Работа светотональными отношениями: свет, тень, полутень и рефлекс.</p> <p>Ж) Нахождение общей формы квадратов оснований с учетом перспективных сокращений по конструктивным точкам вершин углов.</p> <p>З) Вписывание плоскостей окружностей оснований цилиндра в квадраты. Прорисовка краев формы образующей поверхности, соединяющей обе окружности оснований.</p>
-----	---

Ответы на тестовые задания, внести в таблицу.

№ вопроса	Ответ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	

***Всем желаю удачи! Жду ваши ответы!  
С уважением, Татьяна Михайловна!***