

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, уважаемые студенты группы 11-Ш!

Сегодня, 07.04.2022, проходит олимпиада по дисциплинам: технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам и основы художественного проектирования одежды.

В олимпиаде могут принять участие все желающие студенты.

Время ответов на вопросы – 45 мин.

В 11.00 просьба отправить ваши ответы отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK: <https://vk.com/id346223154>.

Работу оформить на отдельном листе в клетку и подписать по образцу.

Олимпиада по дисциплинам
«Технология пошива швейных изделий» и
«Основы художественного проектирования одежды»
2021 – 2022 учебный год
студента группы 11-Ш
Ф. И. _____

Правильные ответы и результаты олимпиады будут представлены на сайте колледжа.

Желаем всем удачи! Ждем ваши работы!

***Максимальное количество набранных баллов - 35
Каждый правильный ответ – 1 балл***

**Задания
для проведения олимпиады**

№ вопроса	Вопрос	Варианты ответа		
1.	Такие декоративные элементы, как вышивка, рюши, оборки, воланы, жабо, кокилье, кружево, стразы, паетки, стеклярус, бисер, жемчуг характерны для	1.	спортивного стиля,	
		2.	классического стиля,	
		3.	романтического стиля.	
2.	Плоскостное зрительное восприятие объемных форм одежды называется	1.	силуэтом,	
		2.	конструкцией,	
		3.	иллюзией.	
3.	Как называется орнамент, раппорт которого многократно повторяется, развиваясь в одном направлении?	1.	ленточный,	
		2.	центрический,	
		3.	сетчатый.	
4.	Степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте ахроматического называется	1.	светлотой,	
		2.	насыщенностью,	
		3.	цветовым тоном.	
5.	Средство композиции, в котором равенство частей и их расположения заменяется зрительным равновесием непохожих друг на друга частей называется	1.	диссимметрия,	
		2.	асимметрия,	
		3.	симметрия.	
6.	Эклектикой называется	1.	разновидность романтического стиля в одежде.	
		2.	смешение стилей в одежде,	
		3.	разновидность спортивного стиля в одежде,	
7.	Полное сходство элементов по размерам, форме, фактуре и другим свойствам называется	1.	контрастом,	
		2.	нюансом.	
		3.	тождеством,	
8.	Наиболее активные композиции, привлекающие внимание своим направленным движением, обладающие особой напряженностью называются	1.	устойчивые статичные,	
		2.	неустойчивые статичные,	
		3.	устойчивые динамичные,	
		4.	неустойчивые динамические	
9.	Что такое блик?	1.	Отраженный свет в теневой части	
		2.	Самое яркое пятно в освещенной части	
		3.	Особый вид текстуры	
		4.	Особое качество фактуры	
10.	Как называется термин в теории линейной перспективы, характеризующий высоту точки зрения при наблюдении?	1.	Точка схода;	
		2.	Начало осей координат;	
		3.	Картинная плоскость;	
		4.	Горизонт;	

		5.	Линия схода	
11.	Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это	1.	полутон	
		2.	рефлекс	
		3.	локальный цвет	
12.	Наложение одного красочного слоя на другой называется	1.	лессировка	
		2.	алла прима	
		3.	по-сырому	
13.	Какой цвет не является хроматическим?	1.	красный	
		2.	белый	
		3.	синий	
		4.	голубой	
14.	Технический рисунок одежды – это	1.	проекционное изображение модели во фронтальной плоскости или в изометрии с точной передачей пропорций и конфигураций линий на внешней поверхности проектируемой модели.	
		2.	стилизованное изображение модели которое создает несколько утрированный образ, который представляет проектируемое изделие и фигуру как стиль.	
		3.	изображение модели, выполненное от руки в цвете	
15.	Пропорции это	1.	длина изделия до линии талии, длина рукава, ширина изделия в груди, бедрах и др.	
		2.	равенство двух отношений.	
		3.	результат сравнения двух величин одного свойства	
16.	Нюанс - это	1.	полное сходство однородных элементов (равенство их) формы.	
		2.	отношение однородных элементов формы, приближающихся друг к другу по сходству.	
		3.	отношения с сильно выраженным неравенством сравниваемых	

			(сопоставляемых) однородных элементов формы.	
17.	Как правильно рассчитать длину притачного пояса в женской юбке?	1.	Длина пояса = Ст+1-1,5см (на уступ пояса) + 1,0-1,4см (на обтачивания боковой стороны пояса);	
		2.	Длина пояса = От + 2,0-2,5см (на уступ пояса);	
		3.	Длина пояса = От + 2,0-3,0см (на уступ пояса) + 1,0-1,4см (на обтачивание боковой стороны пояса).	
18.	Как называется уменьшение линейных размеров деталей на отдельных участках с помощью влажно – тепловой обработки для образования нужной формы?	1.	Оттягивание;	
		2.	Декотирование;	
		3.	Сутюживание.	
19.	Ширина обтачного шва при изготовлении клапана	1.	0,7-1,0см;	
		2.	0,5-1,5см;	
		3.	0,5-0,7см.	
20.	Какая деталь кроя отсутствует, при обработки прорезного кармана в рамку на задней половинки брюк?	1.	Долевик;	
		2.	Подзор;	
		3.	Обтачки.	
21.	Как называется покрой одежды, у которой рукав единое целое с полочкой?	1.	Реглан	
		2.	Втачной	
		3.	Цельнокроеный	
22.	На сколько, должна быть длинней тесьма – молния несшитого участка шва юбки?	1.	2,0см;	
		2.	3,0см;	
		3.	2,5см.	
23.	Какая должна быть посадка на участке детали спинки при соединении плечевых швов (без плечевой вытачки)?	1.	от среза проймы 3,0-4,0см;	
		2.	от среза горловины на 1,5-2,0см, от среза проймы на 3,0-4,0см;	
		3.	от среза горловины на 2,0-4,0см, от среза проймы на 1,5-2,0см;	
24.	Как правильно наметить место расположения прорезного кармана на задней половинки брюк?	1.	Ниже верхнего среза на 6,0-8,0см, от бокового среза 5,0-8,0см;	
		2.	Ниже верхнего среза на 8,0см, от бокового среза 4,0-5,0см;	
		3.	По модели.	
25.	Боковые срезы полочек и спинки оттягивают в области талии в изделиях с силуэтом	1.	Полуприлегающим;	
		2.	Прилегающем;	

		3. Прямом.	
26.	Припуски рельефного шва на полочке заутюживают	1. В сторону бокового шва; 2. В сторону борта; 3. В любую сторону.	
27.	К какой группе относятся накладные швы?	1. Соединительные; 2. Краевые; 3. Отделочные;	
28.	Со стороны, какой детали разрезают вход в прорезной карман?	1. Не имеет значения; 2. Со стороны долевика; 3. С лицевой стороны основной детали.	
29.	Что такое подрез?	1. Обыкновенная вытачка; 2. Рельеф; 3. Разрезная вытачка с разными по длине сторонами;	
30.	Как называется вид работы, при которой две детали соединяют по краю с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону и выправлением канта?	1. Притачивание; 2. Стачивание; 3. Обтачивание.	
31.	Какой размер надставок может быть на задней половинки брюк в верхней части шагового шва?	1. Длина – не больше 15см, ширина – не больше 5,0см; 2. Длина – не больше 20см, ширина – не больше 7,0см; 3. Длина – не больше 15см, ширина – не больше 5,0см;	
32.	Как называют операцию соединения двух деталей по овному контуру?	1. Застрачивание; 2. Притачивание; 3. Втачивание.	
33.	Какая деталь служит для предохранения кармана от растяжения в изделиях с подкладкой, если деталь не дублирована фронтально?	1. Клапан; 2. Долевик; 3. Листочка.	
34.	Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями?	1. Не имеет значения; 2. В цвет пуговицы; 3. В цвет ткани.	
35.	На каком расстоянии от первой петли необходимо размещать надставку на подборте в верхней одежде?	1. На 1,0-1,5см; 2. На 2,0см; 3. На 3,0см	